

Inhalt Contenu

- 115 Editorial en français
117 Editorial deutsch

Forschung · Wissenschaft

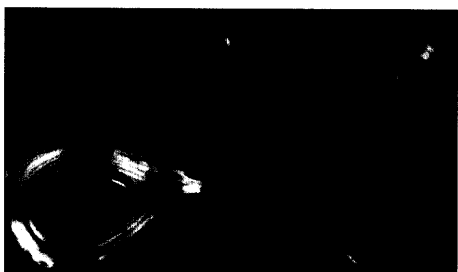
Recherche · Science

- 120 **Klinische Langzeitresultate von VITA In-Ceram® Classic: Eine systematische Übersichtsarbeit**
MICHAEL KAISER, AVI WASSERMANN und JÖRG RUDOLF STRAUB
- 129 **Echte und psychisch bedingte Halitosis – Befunde, Diagnosen und Ergebnisse einer Mundgeruch-Sprechstunde**
ANDREAS FILIPPI und NADJA MÜLLER
- 136 **Verbundfestigkeiten verschiedener Aufbaukomposite zu faserverstärkten Wurzelkanalstiften**
KARL-THOMAS WRBAS, ANNEKATRIN LENZ, JÖRG F. SCHIRRMEISTER, MARKUS J. ALTENBURGER, WOLFGANG SCHEMIONEK, ELMAR HELMWIG
- 142 **Sinusbodenelevation und Implantation – eine retrospektive Untersuchung**
IRÈNE HITZ LINDENMÜLLER und J. THOMAS LAMBRECHT

Praxis · Fortbildung

Pratique quotidienne · formation complémentaire

- 157 **Rehabilitation eines Abrasionsgebisses mit Procera-ZrO₂-Vollkeramikkronen**
GERDA KESSLER-LIECHTI, REGINA MERICSKE-STERN
Dieser Fall zeigt die Komplexität und den Aufwand einer Rehabilitation eines Abrasionsgebisses bei optimaler Kooperation des Patienten.
- 164 **Réhabilitation des dents avec signes d'abrasion par des couronnes tout céramique Procera ZrO₂**
GERDA KESSLER-LIECHTI, REGINA MERICSKE-STERN
Ce cas montre la complexité et le travail nécessaire à une réhabilitation d'arcades dentaires présentant des signes d'abrasion chez un patient dont la coopération est optimale.
- 173 **Aufrichtung eines gekippten unteren zweiten Molaren mit Hilfe von Mikroschraubenverankerung**
CHRISTIAN P. WEHR, ULRIKE B. FRITZ und PETER R. DIEDRICH
Die Mikroschrauben bieten ein weites Spektrum an Anwendungsmöglichkeiten wie atraumatische Insertion.
- 178 **Redressement d'une deuxième molaire inférieure à l'aide de microvis**
CHRISTIAN P. WEHR, ULRIKE B. FRITZ et PETER R. DIEDRICH
Les microvis offrent de nombreuses possibilités d'application par exemple sans effets traumatiques.



Couverture

Os maxillaire

R. Schenk, D. Buser

Zum Titelbild

Kieferknochen

R. Schenk, D. Buser