

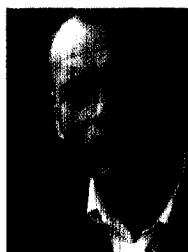
- 03 Auf ein Wort
- 05 e-Health
Schöne neue e-Health-Welt
Andrea Fried
- 08 e-Health
Der Patient im Mittelpunkt –
das dänische Gesundheitsportal als Beispiel
Georg Haberl
- 11 Health Technology Assessment (HTA)
Roboterunterstützte Chirurgie
Claudia Wild
- 12 Angedacht
Indisches Tetralema
Kaspar Sertl
- 14 IT im Gesundheitswesen
Digitale Pflegedokumentation
Johann Loder
- 16 Mobile Kommunikation
Grenzenlose Kommunikation zwischen Forschung
und medizinischem Alltag
Patrick A. Schöggel
- 18 Die BUKO informiert
BUKO: Information, Kommunikation, Weiterbildung
Nikolaus Koller
- 19 Outsourcing
Labor-Outsourcing – Pro & Contra
Marika Gläß
- 22 Schmerzlos – ernsthaft?
Das unbekannte Wesen.
Oder: „Kennen Sie einen Anästhesisten?“
Renate Barker
- 38 Wundmanagement
Dermatokurative & dermatoprotektive Maßnahmen
Gerhard Kammerlander et al.
- 43 Mobbing
Kom-Bo-Mo: Was ist das? Teil 3
Walter Kronberger
- 46 Portrait
Oskar Meggeneder: Ein Mann der es wissen will
Andrea Fried

- 13 Buchtipp
- 24 ÖKZ International
- 33 Neues
- 48 Menschen
- 50 Stellenmarkt
- 52 Termine
- 54 HPC – Health Professionals Club
- 55 Impressum

HEALTHONOMICS

ÖKZ-Wirtschaftsseiten

- 25 Life Optics® – Erfinder der Varioscopia®
- 27 Interview Jastrinsky – Bauprojekte im Gesundheitswesen
- 28 Gesundheits-Cluster
- 30 Kurz notiert



**Titelbild: Huile et résine sur toile,
101,5 x 56,6 cm**

Alex Amann, geboren in Bleiburg (Kärnten), absolvierte 1975–1984 sein Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien [Meisterklasse Lehmden und Meisterklasse Gironcoli]. Seit 1989 lebt Amann in Paris und Nötsch.

Amann malt realistisch figürliche Szenen, Stilleben, Aktfiguren, Landschaftsbilder und Portraits. Dabei grenzt er sich bewusst von Strömungen des Expressionismus und Neogeo ab. Nationale und internationale Ausstellungstätigkeit.

Galerie3

Galerie für zeitgenössische Kunst

Renate Freimüller

9020 Klagenfurt, Alter Platz 25, 2. Stock

galerie3@galerie3.com

www.galerie3.com