

ungen	
nach Anästhesie –	
.....	184
<i>Götz Gelbrich, Lutz Schaffranietz</i>	
location	188
g gegen	
.....	191
s et mucosae –	
.....	194
<i>ler, Tamas Hacki</i>	
oillarektasien –	
.....	196
<i>Grundmann, Markus Hess</i>	
nd ihre	
.....	198
schwingungen – ein zuver-	
g der subjektiven Beurteilung?..	202
<i>Ptok</i>	
ger und Aggression	204
spasmodischen Dysphonie	
.....	208
<i>Schmid, Patrick G. Zorowka</i>	
mit Stimmstörungen	213
<i>ft, Antoinette G. Dinnesen</i>	
Stimmlippenschwingungen	
.....	217
Klassische Stimmübungstherapie versus „home-based“ Elektrostimulationstherapie bei einseitiger Rekurrensparese	221
<i>Martin Ptok, Daniela Strack</i>	
Quantitative Autofluoreszenz-Laryngoskopie bei benignen und malignen Stimm lippenveränderungen	227
<i>Michael Raap, Norbert Koop, Rainer Schönweiler</i>	
Innervation, Physiologie und Schwingungsanalyse der Stimmgebung	
Vergleichende Anatomie des N. recurrens bei Mensch und Schwein.....	231
<i>Rolf Schiel, Arno Olthoff, Eberhard Kruse</i>	
Heldentenor oder schwarzer Bass? Untersuchungen zur Aussagekraft des Mutationsverhaltens bei Knaben im Hinblick auf die Postmutations-Singstimme	234
<i>Friedemann Pabst</i>	
Funktionelle Magnetresonanztomografie bei Stimmgebung	237
<i>Arno Olthoff, Jürgen Baudewig, Peter Dechent, Eberhard Kruse</i>	
Longitudinale Beurteilung der stimmlichen Entwicklung von Gesangsstudenten anhand einer akustischen Datenbank.....	241
<i>Dirk Mürbe, Thomas Groß, Friedemann Pabst, Hartmut Zabel</i>	
Männliches Passaggio – ein Wechselspiel zwischen Glottis und Vokaltakt .	245
<i>Katrin Neumann, Patrick Schunda, Sebastian Hoth, Harald A. Euler</i>	
Medial surface dynamics of excised human vocal folds during phonation ...	248
<i>Michael Doellinger, David A. Berry, Ulrich Eysholdt</i>	
Kann man den Glottisschluss zur Diagnostik verwenden?	252
<i>Joerg Flaschka, Thomas Braunschweig, Sven Koscielny, Petra Schelhorn-Neise</i>	
Kritische Bemerkungen zur Analyse des Einschwingverhaltens der Stimm lippen	255
<i>Thomas Braunschweig, Petra Schelhorn-Neise</i>	
Quantitative Auswertung und Interpretation von Stimm lippen schwingungen bei nicht-stationärem Phonationsparadigma	259
<i>Tobias Wurzbacher, Raphael Schwarz, Hikmet Toy, Ulrich Eysholdt, Jörg Lohscheller</i>	