

Inhalt

Musikermedizin

U. Reinhardt 1
**Zur Musikauswahl bei rezeptivem
Musikeinsatz in der Medizin**

Musikphysiologie

C. Schlesiger und S. Evers 7
**Amusien - eine Einführung in das
Phänomen angeborener und
erworbener cerebraler Störungen
der Musikalität**

R. Klöppel und A. Türk-Espitalier 16
**Kommentar zum Beitrag von K. Apostolidis
„Von schiefen Geigern und zusammen-
geknautschten Handtüchern“ des Heftes
4-2004**

Musikphysiologie und Musikermedizin 18
In anderen Publikationen

Mitteilungen und Nachrichten 23
aus Musikphysiologie und Musikermedizin

Herausgeber

J. Blum, Mainz
G. Methfessel, Dresden
Ch. Wagner, Hannover

Beirat

E. Altenmüller, Hannover
P. Brevig, New York
K. Bork, Mainz
S. Fassnacht-Lenz, Hannover
H. Görtz, Berlin
R. Klöppel, Trossingen
G. Mantel, Frankfurt
R. Moog, Köln
H. Möller, Berlin
N. Pfeiffer, Mainz
U. Reinhardt, Dresden
H. Schiff, Salzburg
G. Schnack, Hamburg
M. Schuppert, Bad Oeynhausen
E. Seidel, Weimar
W. Seidner, Berlin
M. Teuchert, Frankfurt
B. Wetz, Frankfurt

Organ der
Deutschen Gesellschaft
für Musikphysiologie und
Musikermedizin