

Musikermedizin

H. Möller, S. Castringius 139
Aufführungsangst ein gesundheitliches Risiko bei Musikern – Ursachen, Therapie und Prävention

A. Hinz, I. Große, N. Krüger 155
Kardiovaskuläre und psychische Reaktivität bei Musikern: Eine Interventionsstudie zur Podiumsangst

P. Günther, K. Zima, E.J. Seidel 163
Kraniomandibuläre Dysbalancen als Voraussetzung für professionelle Leistungen am Musikinstrument?

Musikphysiologie und Musikmedizin 171
In anderen Publikationen

Mitteilungen und Nachrichten 175
aus Musikphysiologie und Musikmedizin

Herausgeber

J. Blum, Mainz
G. Methfessel, Dresden
Ch. Wagner, Hannover

Beirat

E. Altenmüller, Hannover
P. Brevig, New York
K. Bork, Mainz
S. Fassnacht-Lenz, Hannover
H. Görtz, Berlin
R. Klöppel, Trossingen
G. Mantel, Frankfurt
R. Moog, Köln
H. Möller, Berlin
N. Pfeiffer, Mainz
U. Reinhardt, Dresden
B. Richter, Freiburg
H. Schiff, Salzburg
G. Schnack, Hamburg
M. Schuppert, Bad Oeynhausen
E. Seidel, Weimar
W. Seidner, Berlin
C. Spahn, Freiburg
M. Teuchert, Frankfurt
B. Wetz, Frankfurt

Organ der
Deutschen Gesellschaft
für Musikphysiologie und
Musikermedizin