

Editorial 3
Kurznachrichten aus dem Vorstand 4
Andere über uns 16
Aus Wissenschaft und Forschung 24



George Krutz aus Chicago

Das Gefühl, an etwas wirklich Kreativem mitzuarbeiten 6
 Gespräch mit George Krutz aus Chicago in Berlin von Uta Ruge

Neue Koordinatorin der IFF-Akademie 23
 von Marie-Christine Schmötzer

Die Gidelizenz – Überlegungen zur Weiterentwicklung 12
 von Frank Höfer

Sensory Awareness 25
 Zur Arbeitsweise von Charlotte Selver (1901-2003) von Helga Hoenen

Der Prozess bestimmt das Ergebnis 14
 Visionen sind erst der Anfang – Teil II von Sabina Graf-Pointner

Ein Hauch von Dogma 27
 Mabel Todd, Der Körper denkt mit von Florian Schäffler

Eine Stunde mit Lukas 17
 von Helga Bost und Doris Hollenberg

Konserve oder ‚live‘ 28
 Prävention durch kompetente Selbstorganisation Lektionen auf der Basis der Feldenkrais-Methode, Mag. Elisa Sztankovits, 4 CDs von Joe Rappaport

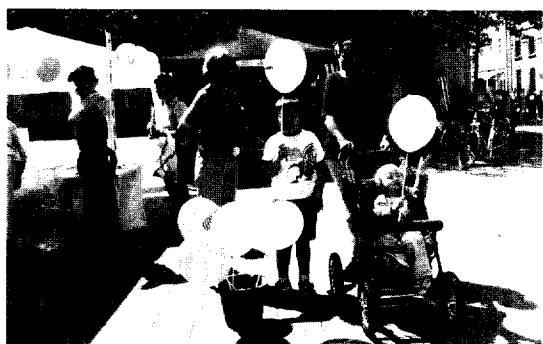
Gemeinsam etwas bewegen 19
 von Monika Küchler-Bender

Unangenehm oberfrisch 29
 Das macht Sinn von Uta Ruge

Eine Reise ins Grauen, die gleichzeitig eine Reise zum Glück war 20
 von Werner Kraus

feldenkrais zeit – Aufruf zur Mitarbeit 22

Tun und Sein 30
 Fortsetzung des Dialogs über die finanzielle Situation von FK-LehrerInnen von Christoph Götz



Fotonachweis:

Das Titelbild sowie die anderen Aufnahmen aus dem Tsunami-Gebiet in diesem Heft stammen von Werner Kraus; Fotos Seite 6 und 11 von Frank Höfer; Seite 5, 8 und 9 aus dem FGNA-Archiv; Seite 5, 17 und 18 sind von Familie Hollenberg, von Charlotte Selver auf Seite 25 von Bruno Kirchgraber. Die Bilder aus Erlangen Seite 19 sind von Monika Küchler-Bender.

Nachtrag zu Forum 51: die Fotos von D. Gallone, M. Lacina und L. Brännstrom stammen von Frank Höfer.

Regionaltermine 32
Veranstaltungskalender 34
Anzeigen 38

