



<b>Editorial</b>	3
<b>Kurznachrichten aus dem Vorstand</b>	4
<b>Andere über uns</b>	18
<b>Aus Wissenschaft und Forschung</b>	24

<b>Visionen sind erst der Anfang</b>	6
von Sabina Graf-Pointner	

<b>Was tut sich eigentlich nördlich von Hamburg?</b>	10
von Beate Rüstemeier-Herget	

<b>...ein Gläschen Schampus wert</b>	11
von Christoph Görtz	

<b>Lernender Körper</b>	12
von Florian Schäffler	

<b>Visionen öffentlich wirksam machen</b>	16
von Angelika Peters	

<b>Internationale Portraits</b>	19
von Uta Ruge	

<i>Die Veränderungen in meinem Leben gingen weiter</i> , Diana Gallone (Italien)	19
--	----

<i>Hey, was ist das denn?!</i> Marianne Lacina (Schweiz)	21
--	----

<i>Feldenkrais ist für mich interessanter als Theaterarbeit</i> , Lena Brännström (Schweden)	22
--	----

<b>Eingeschränkt zu empfehlen</b>	25
Komplementäre Therapien von H. Schöne und T. Schmollinger-Marchand	

<b>Richte das Mädchen auf, nicht ihre Wirbelsäule</b>	26
---	----

Carl Ginsburg, Die Wurzeln der Funktionalen Integration von Wolfgang Säcki

<b>Wissenslücken schließen</b>	28
--------------------------------	----

Grunwald u. Beyer (Hrsg.) Der bewegte Sinn von Ute Karnahl

<b>Zuschriften zu „Gattinen, Erben, Physios...“</b>	29
---	----

Ein Briefwechsel zum Thema Geld

Uta Christ-Milz, Inge Schuster... ...Christoph Görtz	30
---	----

<b>Regionaltermine</b>	32
------------------------	----

<b>Veranstaltungskalender</b>	34
-------------------------------	----

<b>Anzeigen</b>	38
-----------------	----

Die Zeichnungen und Skulpturen-Fotos in dieser Ausgabe sind von dem Künstler Robert Schad, Jahrgang 1953. Viele seiner Großplastiken beleben heute öffentliche Räume. So auch die Skulpturen auf den Fotos dieser Ausgabe. Sie säumen den Verbindungstunnel zwischen dem Gebäude des Landtags Baden-Württemberg und dem Haus der Abgeordneten in Stuttgart. Die Zeichnungen entstanden im Rahmen eines Projekts für einen Skulpturenpark in Lehnin bei Berlin. – Robert Schad arbeitet in gemeinsamen Projekten mit Tänzern und Movern. Seine stählernen Skulpturen, fordern auf, sich mit ihnen zu bewegen, in ihnen und um sie herum Bewegung mit zu vollziehen.

