

## Inhalt

Editorial .....	345
-----------------	-----

### ■ Originalbeiträge

Ansgar Herkenrath Von der Klangwerdung des Seins. Musiktherapie mit Menschen im Wachkoma – Ein musiktherapeutischer Ansatz .....	347
Sound development of being – Musictherapy with patients in vegetative state – a music therapeutical approach	

Jochen Wagner Die Musik im Blick. Therapeutische Improvisation zwischen Psychoanalyse und psychologischer Morphologie .....	359
Perspective on Music	

Stefan Koelsch Ein neurokognitives Modell der Musikperzeption .....	365
Towards a neural basis of music perception	

### ■ Nachgefragt

Hedwig Koch-Temming .....	382
Franz Josef Plum .....	385

### ■ Dokumente und Berichte

Jutta Gröne Vom Wiegenlied zur Totenklage. 11th World Congress of Music Therapy 2005 .....	388
--	-----

Christoph Wagner Freiberuflich ambulante Musiktherapie in Deutschland – juristische und berufspraktische Hinweise Teil 4: Existenzgründung und unternehmerische Berufspraxis .....	391
---	-----

Beatrix Evers-Grewe Entdecken Musikwissenschaftler die Musiktherapie? Ein Symposium zu den Anfängen der Musiktherapie in Deutschland .....	397
--	-----

Magdalene Melchers Musik als Klangrede. 5. Coesfelder Symposium Musik & Psyche .....	401
---	-----

Ilse Wolfram Fusion und Neuordnung. Ein Kommentar zu den gegenwärtigen Fusions- gesprächen und zur neuen Bundesarbeitsgemeinschaft Musiktherapie .....	403
--	-----