

in Kunst und Wissenschaft	187	Gerhard Schaefer Naturwissenschaftliche Fächer oder ein Fach „Naturwissenschaft“?	333
ttag	203	Jörg-Dieter Gauger Bildungsstandards statt Fachwissen? Zehn ketzerische Bemerkungen	343
lisation – Hirnplastizität –	207	Arnold a Campo Die Diskussion um Bildungsstandards aus Sicht des Fördervereins MNU	349
tag	227	Mittagssymposium: Kunst und Wissenschaft	355
ße.	229	Klaus Rehfeld Einführung	355
n mit alten Molekülen	239	Rainer Wolf Bildende Kunst – Wirklichkeiten gespiegelt und auf den Kopf gestellt	358
.	253	Ernst Peter Fischer Kunst und Wissenschaft – Gemeinsamkeiten ihrer Geschichte und Möglichkeiten des Verstehens	382
auf dem Weg zu	261	Mittagssymposium: Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsgeschichte als Mittel für verständliche Wissenschaft	391
ttag	277	Matthias Wille Einführung	391
our l'art oder	281	Matthias Wille Hermann Weyl – ein Aufklärer im 20. Jahrhundert	393
er Ebene.	297	Mathias Gutmann Das Gen: Grundbaustein des Lebens oder lieb gewordenes Missverständnis?	398
.	319	Thorsten Galert Eine wahrnehmungstheoretische Schmerzdefinition	404
chwissen?	329	Mittagssymposium: Energieversorgung	413
ergreifender Fachunterricht	329	Gerd Eisenbeiß Warum Beschäftigung mit Wasserstoff?	413
		Mittagssymposium: Bildgebende Diagnostik	427
		Arnulf Oppelt Bildgebende Diagnostik für die Medizin – Perspektiven und Trends	427