

Rainer Herges
Möbius, Escher, Bach – Das unendliche Band in Kunst und Wissenschaft 187

Klaus Peter
Einführung in die Sitzung am Montagnachmittag 203

Eberhard Koenig
**Neurologische Rehabilitation: Funktionslokalisation – Hirnplastizität –
 therapeutische Konzepte** 207

Jörg Hacker
Einführung in die Sitzung am Dienstagvormittag 227

Reinhard Genzel
Das Schwarze Loch im Zentrum der Milchstraße 229

Randolf Menzel
**Die Chemie des Gedächtnisses: Wie das Gehirn mit alten Molekülen
 in die Zukunft schaut** 239

Bruno Reichart
Organtransplantationen 253

Gregor Neuert, Hermann Eduard Gaub
**Molekulare Maschinen: Nano-Biotechnologie auf dem Weg zu
 Silizium-Kohlenstoff-Hybriden** 261

Konrad Sandhoff
Einführung in die Sitzung am Dienstagnachmittag 277

Alois Fürstner
**Die Bedeutung der Naturstoffsynthese: L'art pour l'art oder
 Front der Forschung?** 281

Wilfried Morawetz
Baumkronenökologie – Forschung auf höchster Ebene 297

Hans A. Kretzschmar
Prionforschung 319

Mittagssymposium: Bildungsstandards statt Fachwissen? 329

Gunnar Berg
Bildungsstandards, Kompetenzen und fachübergreifender Fachunterricht 329

Gerhard Schaefer
Naturwissenschaftliche Fächer oder

Jörg-Dieter Gauger
Bildungsstandards statt Fachwissen?

Arnold a Campo
Die Diskussion um Bildungsstandards

Mittagssymposium: Kunst und Wissenschaft

Klaus Rehfeld
Einführung

Rainer Wolf
Bildende Kunst – Wirklichkeiten ge

Ernst Peter Fischer
**Kunst und Wissenschaft – Gemeinsame
 Möglichkeiten des Verstehens**

**Mittagssymposium: Wissenschaftstheoretische
 als Mittel für verständliche Wissenschaft**

Matthias Wille
Einführung

Matthias Wille
Hermann Weyl – ein Aufklärer im 20. Jahrhundert

Mathias Gutmann
Das Gen: Grundbaustein des Lebens

Thorsten Galert
Eine wahrnehmungstheoretische Sichtweise

Mittagssymposium: Energieversorgung

Gerd Eisenbeiß
Warum Beschäftigung mit Wasserstoff?

Mittagssymposium: Bildgebende Diagnostik

Arnulf Oppelt
Bildgebende Diagnostik für die Medizin