

- 03 Auf ein Wort**
- 05 Gesundheitsökonomie**
Surfing K6 – Kondratieff-Zyklen
Michael Heinrich
- 08 Im Gespräch**
Thomas Jozseffi – Neues Salz in alter Suppe?
Roland Schaffler
- 10 Reformpoolprojekte**
Gestaltung und Umsetzung aus rechtlicher Sicht
Thomas Zivny
- 12 Mobile Kommunikation**
Mobiltelefonie und Alarmierung
Patrick A. Schöggel
- 14 Angedacht**
Der Maier ist Schuld
Kaspar Sertl
- 15 Neues aus Medizin und Wirtschaft**
Die Zukunft der Krankenhäuser: Klinik als Marke
Othmar Prizovsky
- 16 Aus der Rechtsprechung**
Konsiliararzt
Karin Prutsch
- 17 Bio-Produkte**
Bio-Lebensmittel in Großküchen
Barbara Hauszer
- 18 Health Impact Assessment**
Gesundheitspolitische Entscheidungshilfe
Martin Sprenger
- 22 Ein-Sichten eines Clowns**
Über die Kunst des Scheiterns
Michael Trybek
- 24 Sommerfest**
Hundert Gäste zum Feste
A. di Positas
- 45 Wundmanagement**
„Steirischer Wundkoffer“
Harald Klier
- 48 Schmerzmanagement**
Kann man Schmerzen messen?
Renate Barker
- 50 Schmerzmanagement**
Rückenschmerzen besser behandeln
Hans J. Latta

- 54 Karriere im Gesundheitswesen**
Tipps für ein erfolgreiches Bewerbungsgespräch
Christine Unger
- 62 Health Professionals Club (HPC)**
Vorteilhafte Mitgliedskarte für Abonnenten
A. di Positas
- 26 ÖKZ International**
- 40 Neues**
- 56 Menschen im Gesundheitswesen**
- 58 Impressum**
- 58 Stellenmarkt**
- 60 Termine**

HEALTHONOMICS

ÖKZ-Wirtschaftsseiten

- 27** Das Genomforschungsprogramm GEN-AU
- 30** Baxter: Rekombinantes Faktor-VIII-Präparat auch für Kinder unter 6 Jahren zugelassen
- 34** Gesundheitscluster: Interview mit dem neuen Leiter
Mag. Maximilian Kolmbauer
- 36** Kompetenz made in Austria: Telemedizin für Menschen mit chronischen Erkrankungen
- 37** Kurz notiert



Titelbild: Huile et résine sur toile, 2001, 60 x 45 cm

Alex Amann, geboren in Bleiburg (Kärnten), absolvierte 1975–1984 sein Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien (Meisterklasse Lehmden und Meisterklasse Gironcoli). Seit 1989 lebt Amann in Paris und Nötsch.

Amann malt realistisch figurliche Szenen, Stilleben, Aktfiguren, Landschaftsbilder und Portraits. Dabei grenzt er sich bewusst von Strömungen des Expressionismus und Neooeo ab. Nationale und internationale Ausstellungstätigkeit.

Aktuelle Ausstellung:

22. September bis 12. November 2005:
Galerie3, Galerie für zeitgenössische Kunst
Renate Freimüller
9020 Klagenfurt, Alter Platz 25, 2. Stock
galerie@galerie3.com, www.galerie3.com