

Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie

Themenheft: Szenenaufbau und Aufstellungen (herausgegeben von Reinhard Krüger und Kurt Weber)

Reinhard T. Krüger/ Kurt Weber	Vorwort der Herausgeber	223
Brigitte Marschall	Jakob Levy Morenos Theaterkonzept: Die Zeit-Räume des Lebens als Szenenraum der Begegnung	229
Michael Schacht	Theater und Bühne in Beacon – Erinnerungen	245
Reinhard T. Krüger	Szenenaufbau und Aufstellungsarbeit, Praxis und Theorie, Variationen und Indikationen im Gruppensetting und der Einzelarbeit	249
Ursula Fuhr	Die wahre Szene erschließen. Von der Szenenrekonstruktion durch Perspektivenwechsel zur Neukonstruktion der wahren Szene	275
Ferdinand Buer	Aufstellungsarbeit nach Moreno in Formaten der Personalarbeit in Organisationen. Beispiel: Aufstellung von Führungsdilemmata	285
Cornelia Oestereich	Das Familienbrett als Bühne – Systemisch-konstruktivistische Aufstellungen auf dem Skulpturenbrett	311
Interview	Hilft Szenenaufbau der Wahrheitsfindung? Interview mit Prof. Rudolf Egg, Dipl.-Psych., Leiter der kriminologischen Zentralstelle in Wiesbaden	325

nnover),
f. Dr. Franz Stimmer

g
metrie und Rollenspiel im Öster-
endynamik (ÖAGG)
ektion Psychodrama im deutschen
DAGG)

Münster), Dr. José Fonseca (Sao Paolo,
land), David Kipper, Ph.D. (Chicago,
Montreal, Kanada), Zerka T. Moreno
ria), Prof. Dr. Christa Rohde-Dachser
ünster), Prof. Anne Ancelin Schützen-
traub (Stuttgart), Dr. Antony Williams

Lincoln-Str. 46, 65189 Wiesbaden

Produktion: Reinhard van den Hövel
Vertrieb: Gabriel Göttlinger
Anzeigen: Thomas Werner

52 41) 80 96 20;

(06 11) 78 78-439

6 11) 78 78-430

(06 11) 78 78-443

) 78 78-468

udenten bei Vorlage einer Studienbescheini-
alle Preise und Versandkosten unterliegen der
n des Abonnements müssen spätestens 6 Wo-
erfolgen.

ce+Business Media.

enehmigung des Verlages vervielfältigt oder
elfältigung per Kopie, die Aufnahme in elek-
elektronischen Datenträgern.