

ihrer
agogik, Medizin

ür Musiktherapie e.V.

v. i. S. des niedersächs. Pressegesetzes),
Steinbach (Ts.)
2
online.de

in
Pierre, München
brunn
eeren

eidelberg

61,- / € (A) 62,80 /
r 78,-; Einzelheft € (D) 20,90 /
änderungen vorbehalten.
n Verlag bis zum 1. Dezember

hres Mitgliedbeitrags.

uprecht

ck-ruprecht.de
-ruprecht.de

sind urheberrechtlich
; unzulässig und strafbar.,
nung und die

denhoeck & Ruprecht
:n

IDEX und PsycINFO sowie dem
ft unterliegt dem Peer Review-

nchen e.V., von AtemHaus,

Inhalt

Editorial – Ein fiktives Gespräch 219

■ Originalbeiträge

Martin Deuter
Atmosphären – Wahrnehmungseinstellungen und Wirkungen
in der musiktherapeutischen Behandlung 222
Atmospheres – Perception Attitudes and Effects in Music Therapy Treatment

Eckhard Weymann
Atmosphäre – ein Grundbegriff für die Musiktherapie 236
Atmosphere – a Basic Concept in Music Therapy

Karin Schumacher
»Als wäre ich Luft ...«. Zur Atmosphäre des scheinbar
Nicht-wahrgenommen-Werdens 250

Peter Hoffmann
Musikalische Atmosphäre(n). Möglichkeiten gegenseitiger Wahrnehmung 255

Jan-Peter Sonntag
Akustische Lebensräume in Hörweite der Musiktherapie. Über das
Sonambiente stationärer Betreuung von Menschen mit Demenz 263
Acoustic Living Spaces within Hearing of Music Therapy –
On the sonic environment in residential care of people with dementia

Maret Jochheim
Atmosphären – Intensiv 275

Karen Thoms
»Musik wirkt wie die Sonne ...«. Atmosphärisches in der Musiktherapie
bei Menschen mit schwersten Behinderungen 279

In welcher Atmosphäre arbeiten Sie? 285

Monica Bissegger
Atmosphäre als Hülle 287

Dorothee Storz
Musiktherapeutische Arbeitsatmosphären – Zwei Skizzen 290

Fritz Hegi
Das Klangraumgefühl. Essay über das Atmosphärische 293