

Franz Josef Plum Viel Forschung, Praxis und Theorie zur Stimme – nicht nur – in der Musiktherapie. 17. Ulmer Werkstatt .....	166
Ute Rentmeister »Ich wachse, wenn ich Musik mache.« Musiktherapie mit Kindern .....	168
Franz Josef Plum Kreative Therapieformen in der Medizin – ein Symposium in Essen .....	171
Klaus Rech Neues von der Musikmesse 2005 .....	174
Frauke Schwaiblmaier Community Music Therapy .....	178
Christoph Wagner Freiberuflich ambulante Musiktherapie in Deutschland – Juristische und berufspolitische Hinweise. Teil 2: Leistungsrechtliche Beteiligung einer freiberuflich ambulanten Musiktherapeutin in der öffentlichen sozialen Versorgung .....	179
Kasseler Konferenz – Erste Konsensbildung zum Berufsbild Eine verbandsübergreifende Arbeit der Delegierten aller musiktherapeutischen Organisationen in Deutschland .....	182
Monika Nöcker-Ribaupierre und Eckhard Weymann Entwicklung ethischer Leitlinien in Medizin und Musiktherapie .....	187
Barbara Dettmer Was wollen die MU-Leserinnen und Leser? Eine erste statistische und inhaltliche Auswertung der Lesenumfrage .....	192
■ Rezensionen .....	196
■ Notizen .....	204
■ Veranstaltungskalender .....	210
■ MU-online .....	216

## Editorial

»So lange sich die Musiktherapie nicht  
on nach außen darzustellen vermag, w  
fentlichen Mitteln wie Krankenkassen,  
ment eröffnete in diesen Tagen der C  
Diagnosezentrums in Berlin eine Fortbi  
Team dieser Institution einen einführen  
und fand großes Interesse an unserem  
chen wir falsch, dass trotz der so quali  
Ausgabe der MU wieder lesen können, e  
Musiktherapie nach wie vor ausbleibt?

Liebe Leser und Leserinnen, wir brauc  
vid Aldridge – in seinem »Standpunkt«  
beit. Aktivitäten, wie Tagungen (Forsch  
diesem Heft interessant beschrieben, bie  
fenbar nicht wirklich aus, um die »men  
(s. Aldridge Schlusssatz) im Sinne einer  
auszuschöpfen. Umso wichtiger sind die  
die auf grundlegende Fragen gemeinsam  
öffentlich sind. Auch die Darstellung d  
Medizin und Musiktherapie« (Nöcker/W  
Grundsätzen, die uns alle verbinden so  
Musiktherapeuten, die gemeinsam mit M  
litisch relevanten Berufsgruppen veran  
liche gesundheitspolitische Einbindung  
und an richtiger Stelle thematisiert werde  
»Kreative Therapieformen in der Medizin  
sche Hinweise werden, wie schon im letzt  
lante Musiktherapie in Deutschland geg  
hoffnungsvolle Entwicklungsschritte auf  
Forderungen, die Susanne Metzner in ihr  
nen Beitrag: »Zur Lage der Musiktherapie  
2000, H.1, Bd. 21, S. 5-19) formuliert hat  
tempo angesichts unserer täglich um The  
schneckenähnlich langsam voranzugehen.  
die der Gründung eines gemeinsamen Ver  
um tragen die schon versuchten »politisch

Weshalb wir alle trotzdem den Beruf  
üben? Die Originalbeiträge und Dokumen  
preis gelobte Diplomarbeiten (Isabelle Pad  
machen dies deutlich. Diese Arbeiten wie