

hau

die und ihrer
Musikpädagogik, Medizin

ellschaft für Musiktherapie e.V.

s (verantw. i. S. des niedersächs. Pressegesetzes),
14, 61449 Steinbach (Ts.)
1/695722
nius@hr-online.de

acher, Berlin
e, Ulm
ker-Ribaupierre, München
born, Erlabrunn
ers, NL-Heerlen
Heidelberg

ane Selle, Heidelberg

ement € (D) 61,- / € (A) 62,80 /
47,30 / SFr 78,-; Einzelheft € (D) 20,90 /
osten). Preisänderungen vorbehalten.
wenn sie dem Verlag bis zum 1. Dezember

m Rahmen ihres Mitgliedbeitrags.

enhoeck & Ruprecht
Co. KG
ch-Breite 6
ingen
1/5084-458
1/5084-455
@vandenhoeck-ruprecht.de
vandenhoeck-ruprecht.de

chten Beiträge sind urheberrechtlich
gung des Verlags unzulässig und strafbar.
en, Mikroverfilmung und die
men.

KG, Göttingen
elz, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht
37079 Göttingen

atenbank PSYINDEX und PsycINFO sowie dem
t. Die Zeitschrift unterliegt dem Peer Review-

erlag, von Atemhaus, der Reha-Klinik Bellikon
echt.

Inhalt

Editorial 115

■ Originalbeiträge

Juliane Stein
Zupfen – Blasen – Rasseln – Schlagen. Die Rolle ausgewählter
Musikinstrumente in der Einzelmusiktherapie mit einem Kind
mit Autismus 117

Plucking – Blowing – Rattling – Beating. The Role of Selected Musical Instruments
in Individual Music Therapy with an Autistic Child

Katrin Wanke-Greiner
Beziehungsarbeit mit Hilfe von Liedern. Entwicklungspsychologische
Aspekte des Singens in der Arbeit mit schwerstbehinderten Erwachsenen .. 130
Relationship work using songs. Aspects of developmental psychology in singing
with multiple disordered adults

■ Essay

Rosemarie Klein
Klingender Spiegel der Seele 140

■ Nachgefragt

Gerd Rieger 147

■ Standpunkt

David Aldridge
Vielleicht werde ich einfach nur alt ... Gedanken zu einem Symposium
über musiktherapeutische Grundlagenforschung 151

■ Dokumente und Berichte

Isabell Paduch
Musik als Erfahrungs- und Gestaltungsraum. Bericht über ein
Musikprojekt »Der Seelenvogel« mit Kindergartenkindern 156
Music as a space for experiences and creative activity. Report on a music project
with kindergarten children

Anna Körting, Alexander Marmé, Heike Stammer
Musiktherapie mit krebserkrankten Frauen an der Universitäts-
Frauenklinik Heidelberg 162