

# Widerspruch

Psychotherapie Heidelberg-Mannheim  
Knauss, Helmut Lüdeke,

Türcke, Joachim Küchenhoff,

Heidelberg

Psychotherapie Heidelberg-Mannheim

GmbH – [www.digitalakrobaten.de](http://www.digitalakrobaten.de)

(wSt.) zuzüglich Versandkosten. Studenten-  
Verlag. Versandkosten. Lieferungen ins Ausland  
sich jeweils um ein Jahr, sofern nicht eine  
s Einzelheftes EUR 14,50.

der über den Buchhandel.

[antje.becker@psychozial-verlag.de](mailto:antje.becker@psychozial-verlag.de)

urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte,  
en, bleiben vorbehalten. Kein Teil dieser  
s Verlages in irgendeiner Form – durch  
duziert oder in eine von Maschinen, ins-  
bare Sprache übertragen werden. Auch die  
Fernsehsendung, im Magnettonverfahren  
ien für den persönlichen und sonstigen  
n oder Teilen daraus als Einzelkopien her-

on Manuskripten ein. Mit der Annahme  
che Verlagsrecht auch für etwaige spätere

## Inhalt

Editorial	5
Christoph Türcke: Erregte Gesellschaft. Wiederholungszwang als Nerv und Gift der Kultur	7
Helmut Däuer: Fortschritt und Phantomschmerz – Zum Zeiterleben in der (Post-) Moderne	23
Werner Balzer: Lust am Nichtdenken?	39
Joachim F. Danckwardt: Von der <i>Traumnovelle</i> (Arthur Schnitzler) zu <i>Eyes Wide Shut</i> (Stanley Kubrick)	57
Gerhard Schneider: Erregung statt Trauer? Psychoanalytische Überlegungen zu Nico Hofmanns Film <i>Solo für Klarinette</i> (1998)	75
Claudia Wolff: ...kriegt Post von der Post und verschafft sich Einblick ins »Neuromarketing«	83
Ernst van Alphen: Second Generation Testimony, the Transmission of Trauma and Postmemory	87
Johannes Picht: Raum, Zeit und psychischer Apparat	103
Eva Berberich: <i>Elektra</i> von Michael Cocayannis	117
Annette Geiser-Elze, Anja Guck-Nigrelli, Parfen Laszig und Susanne Loetz: <i>Leolo</i> . »Weil ich träume, bin ich nicht...« Tagebuch- und Traumtexte eines pubertierenden Jungen	125
Rezension	133