

Inhaltsverzeichnis

Editorial	3
„Halbe Pille? Ganze Pille?“ Zur literarischen Repräsentation von psychoaktiven Stoffen in der Techno-Szene: Das Drogenthema in Rainald Goetz' Erzählung Rave (1998) mit besonderer Berücksichtigung des subkulturellen Umfelds	5
Martin Tauss	
Über die Nachtseite der menschlichen Natur Zur Darstellung der Drogenkarriere im autobiographischen Werk des Schweizer Arztes und Schriftstellers Walter Vogt	17
Martin Tauss	
Die Wunderkammern des Bewusstseins – Theatergeschichte als Kulturgeschichte der Drogen	29
Brigitte Marschall	
Der böse Wille. Überlegungen zu einer Diskursanalyse von „Sucht“	41
Else Rieger	
Die Bedeutung der Haschischexperimente des 19. Jahrhunderts – Bemerkungen zum Wiederabdruck von Theophile Gautier's „Klub der Haschischesser“	47
Alfred Springer	
Reprint „Klub der Haschischesser“	53
Theophile Gautier	