

Ulrike Haase	
Improvisation – Therapie – Leben. 2. Wissenschaftliche Tagung der Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen	67
Carlo Menzel	
Begegnen und entdecken. Musiktherapie in der Behandlung von Menschen mit mehrfacher Behinderung	69
Manuela-Carmen Prause-Weber	
Musiktherapie von den Vereinigten Staaten bis Taiwan, von Brasilien bis Japan. Commission of Music in Special Education, Music Therapy and Music Medicine	72
Barbara Dehm-Gauwerky	
Die Geschichte und Entwicklung des Fachausschusses Musiktherapie der NAPP	74
Christoph Wagner	
Freiberuflich ambulante Musiktherapie in Deutschland – Juristische und berufspolitische Hinweise. Teil 1: Berufsprofile	77
■ Essay	
Yoko Ogawa	
Liebe am Papierrand	80
■ Leserforum	
Thomas Hillecke, Ernst-Walter Selle, Hans Volker Bolay	
»Petersens Mondfahrt« oder Pseudoadaptive Einheitlichkeit versus kreative Methodenvielfalt. Ein Aufruf zur Besinnung auf adäquates Referenzwissen	83
■ Rezensionen	85
■ Notizen	95
■ Veranstaltungskalender	105
MU-online	112



Editorial

Worte werden lebendig durch
ständen mehr »Wahrheit« en
Klang weckt – wie in der Musi
die Be-Deutung hinter der C
leicht auch »Habseligkeiten«.
meint ist?

Es könnte ein Kosewort se
schwingend im Wohllaut sein
wenige Tage nach Weihnachte
»Fremdkörper« in den »Worts
mung hineinbrechenden Szen
bar unentrinnbaren Verwüstu
für die vorher nicht für mögl
Namen und sein Klang erhält
nen Teil der fast existenziell an
sermaßen »aus dem chaotisch
ten? Man ist, Tausende von K
Man hat Zeit und umfassende
www.naturgefahren.de/tsunar
Voyeurismus zu erliegen. Man
nach Möglichkeit an den we
Kann das den in dem Wort Tsu
erträglich machen? – Wenn e
tes! Und was bekannt ist, von
nen. Und wenn nicht etwa du
nik, Fachleute, gemeinsame
bietende Orte und tradiertes
Aber es gehört zu den »Kränk
meinen, es selbst regeln zu kö
verwirrende Erfahrungen uns
klangliche Qualität hinter die

Worte sind im Hospiz mal
nale, oft klanglich eingebette
zum Horchen, vermittelt ihr
den stimmlichen Ausdruck d
Augenblick geben dem Schau
angemessenen Begleitung un
Aufgeschlossenheit und feine
Preisträgerin des Jahres 2004
fahrbaren Lebensräume eines
nung bedachte, reflektierte H