



EDITORIAL	Horst Spielmann	1
<hr/>		
HAUPTARTIKEL	Shiranee Pereira and Massimo Tettamanti: Ahimsa and alternatives – the concept of the 4 th R. The CPCSEA in India	3
	Dorothea Döring und Michael H. Erhard: Verbleib von überzähligen und überlebenden Versuchstieren	7
	Joakim Hagelin: Use of nonhuman primates in research in Sweden: 25 year longitudinal survey	13
	Ursula G. Sauer: Animal vs. non-animal tests for the monitoring of marine biotoxins in the EU	19
<hr/>		
NACHRICHTEN	A: Verbot von Tierversuchen an Menschenaffen	25
	CH: Margaret und Francis Fleitmann-Gedenkpreis	25
	CHN: Denkmal statt Gesetz	25
	D/CH: Enrichment ist gut für die Mäuse	26
	D: Projekt „Tierschutz in der Schule“	26
	D: Mit Biosimulation Medikamente entwickeln	26
	D: Erste Professur für Tierschutz und Ethik	27
	D: Vorerst kein Verbandsklagerecht für den Tierschutz	27
	E: Baustopp für Primadomus in Spanien	28
	EU: Kommentar der EUROGROUP zu REACH	28
	EU: Verbot für Kosmetik-Tierversuche in Gefahr	29
	EU: Weniger Tierversuche für REACH?	29
	N: Studium der Tiermedizin ohne Tierversuche	30
	SGP: Singapur hat ein Herz für Labortiere	30
	USA: Handling verursacht Stress bei Versuchstieren	30
	USA: Allergan gewinnt BOTOX-Prozess	31
	USA: Unsinn 1: Allergenfreie Katzen aus Genlabor	31
	AUS: Unsinn 2: Kühe sollen weniger Methan „rülpsen“	31
<hr/>		
TAGUNGSBERICHTE	Berlin: 34. Seminar über Versuchstiere und Tierversuche und 14. Arbeitstagung über „Verminderung von Belastung im Tierversuch“	33
<hr/>		
MEINUNGEN UND KOMMENTARE	Astrid Reinke: Mangelnde Tierschutzrelevanz bei Berliner Tagung	34
	Weitere Kommentare zum gleichen Thema von Bodo Busch, Ingrid Schwerdtner, Lukas Schmid, Hans Hermann Hiller und Christian Grosse-Siestrup	36
	Helmut Appl und Harald Schöffl: Österreich vor Verbot von Tierversuchen an Menschenaffen	36
<hr/>		
VERANSTALTUNGEN	The 2 nd InterNICHE Conference, program and speakers	38
	5 th World Congress on Alternatives and Animal Use in the Life Sciences, program and call for papers	39
<hr/>		
TERMINKALENDER		42
HINWEISE FÜR AUTOREN		43
GUIDELINES FOR AUTHORS		12
IMPRESSUM		44