

# APIE

Petzold

dam/Paris

Leitner, Zentrum für psychosoziale  
 Fachhochschule Frankfurt — Prof.  
 ääische Akademie für psychosoziale  
 ne Poliklinik, Universitätsspital Zü-

ches Institut der Universität Heidel-  
 tät Salzburg — Univ.-Prof. Dr. phil.  
 r. Winfried Huber, Lehrstuhl f. Klini-  
 ele, Abt. Psychotherapie der Univer-  
 inische Psychologie des Universi-  
 ereich Psychologie der Universität  
 -Prof. Dr. phil. Harry Schröder, Fach-

ara, Integrative Pädagogik (Conflu-  
 on — Fanita English, Philadelphia,  
 ologie — Stanislav Grof, Big Sur, Psy-  
 r Lowen, New York, Bioenergetische  
 York, Psychodrama — Herbert Otto,  
 nberger-Ancelin, Paris, Gruppendyna-  
 er, Maarsen, Kreativitätstraining —  
 Psychologie — Joseph Zinker, Clevel-  
 eth D. Benne † — Vladimir N. Iljine †  
 — Dr. Norbert Nagler †

€ 30,-, Jahresabonnement € 39,-

orf.

Exemplaren zu senden. Richtlinien

chte, insbesondere das der Überset-  
 Nachdruck bedarf der schriftlichen

13 44-0.

30. Jg. 2004	Inhalt	Heft 3
	<i>Peter Osten, Hilarion G. Petzold: Editorial – Leiblichkeit und Lebenskunst.</i> . . . . .	191
	<i>Cornelia Streb-Lieder: Wie therapiert man einen „Cyborg“? Integrative Therapie und die Herausforderungen des Posthumanismus. (How to therapy a Cyborg? Integrative Therapy and the Challenge of Post-Humanism.)</i> . . . . .	195
	<i>Oliver Grund, Katja Richter, Gabriele Schwedland-Schulte:          Das „komplexe Leibkonzept“ der Integrativen Therapie.          (The Complex Concept of the Body in Integrative Therapy.)</i> . . . . .	216
	<i>Cristina Hegi: Lebenskunst als Thema in der Psychotherapie – Eine integrative Perspektive. (The Theme „Art of Living“ in Psychotherapy. An Integrative Perspective.)</i> . . . . .	237
	<i>Hilarion G. Petzold: Das Selbst als Künstler und als Kunstwerk –          rezeptive Kunsttherapie und die heilende Kraft „ästhetischer Erfahrung“.          (The Self as „Artist“ and as „Work of the Art“. Receptive Art Therapy and the          Healing Power of „Aesthetic Experience“.)</i> . . . . .	267
	<i>Rüdiger Daniel: Von der „Anthropologie des schöpferischen Menschen“          zum Selbstmanagement eines „gesundheitsbewussten Lebensstils“ am          Beispiel des TV-Formatentwurfs „GESUNDHAUS“. (From the „Antroplogy          of the Creative Man“ to the Self Mangement of a „Health Conscious Lifestyle“.          The TV-Concept „GESUNDHAUS“.)</i> . . . . .	300