

Editorial

A. Frewer · G. Neitzke	
Klinische Ethik am Lebensende	321
Clinical ethics at the end of life	

Originalarbeiten Original articles

G. Neitzke · A. Frewer	
Sedierung als Sterbehilfe? Zur medizinethischen Kultur am Lebensende	323
Sedation as a form of physician-assisted death? Toward a good clinical praxis at the end of life	
D. Beck	
Ist terminale Sedierung medizinisch sinnvoll oder ersetzbar?	334
Is terminal sedation medically useful or replaceable?	
R. Anselm	
Terminale Sedierung: ethisch problematisch oder rechtfertigbar?	
Eine theologische Perspektive	342
Terminal sedation: ethically problematic or justifiable? A theological view	
S. Rothärmel	
Terminale Sedierung aus juristischer Sicht. Gebotener palliativmedizinischer Standard oder heimliche aktive Sterbehilfe?	349
Terminal sedation from the penal law perspective. Standard of comfort care or hidden euthanasia?	
D. Birnbacher	
Terminale Sedierung, Sterbehilfe und kausale Rollen	358
Terminal sedation, euthanasia, and causal roles	
H.C. Müller-Busch	
„Terminale Sedierung“. Ausweg im Einzelfall, Mittelweg oder schiefe Ebene?	369
“Terminal sedation”. Way out, compromise or slippery slope in the management of intractable suffering?	
G.A. den Hartogh	
Zur Unterscheidung von terminaler Sedierung und Sterbehilfe	378
Differentiation between terminal sedation and active euthanasia	
L. Feikema	
Terminale Sedierung im Sinne des niederländischen „Poldermodells“	392
Terminal sedation and the Dutch “polder model”	
R.J. Jox	
Bewusstlos, aber autonom? Ethische Analyse stellvertretender Entscheidungen für einwilligungsunfähige Patienten	401
Unconscious, yet autonomous? Ethical analysis of surrogate decision-making for incompetent patients	

n der Medizin

ell, Utrecht
venich, Frankfurt

und Redaktion

m Main

n.uni-frankfurt.de

rtz, Münster · J. Fischer, Zürich
n, Homburg/Saar · M. Kettner, Witten-Herdecke
n · F. Oehmichen, Dresden
il, Basel · G. Richter, Marburg
raff, Göttingen · B. Schöne-Seifert, Münster
Mannheim · J. Vollmann, Erlangen
ing, Tübingen