

Originalia	Bertolaso, Y.: Editorial	165
	Bertolaso, Y.: Bodenwege in Tanz und Tanztherapie. Ihre Aussagekraft und ihr energetisch-strukturierendes Wirkungspotential <i>Floor design in dance and dance therapy. Expressiveness, message, and energetical-structuring effects and potential</i>	167
	Nürnberger, M.: Trance und Tanztherapie <i>Trance and dance therapy</i>	185
	Otto, E.: Korrekturen der typologisch-theatralen Verhaltensmodi als Grundlage zur Entwicklung einer stabilen szenisch-theatralen Mitteilungskapazität <i>Correcting of typological theatrical expression as the basis for developing a stable expressive capacity</i>	192
	Lewis, P.: The Use of Marian Chace's Technique Combined With in the Depth Dance Therapy Derived from the Jungian Model. A Way to Healing and Spiritual Consciousness <i>Die Technik von Marian Chace in Kombination mit tiefenpsychologischer Tanztherapie nach dem Jung'schen Modell: Ein Weg zu Heilung und spirituellem Bewusstsein</i>	197
	Lewis, P.: Penny Parker Lewis (Penny Lewis Bernstein, née Bernstein). Curriculum vitae	204
	Bustos Sedano, P.: Tanzstile unter der Lupe. Der argentinische Tango	212
Buchbesprechungen	Müller, R.: Besprechung von: Kramer, E. (2003). Kindheit und Kunsttherapie. Theorie und Praxis	214
Aktuelle Buchtipps	Aktuelle Buchtipps zusammengestellt von Yolanda Bertolaso	215
Nachrichten	Mitteilungen	217
	Bertolaso, Y.: Veranstaltungskalender	219
	Jahresinhaltsverzeichnis	223