

ationsreihe
Genozid und Gedächtnis
Wilhelm Fink Verlag

om Institut für Diaspora-
 nozidforschung
 Ruhr-Universität Bochum
 Reihe „Genozid und Gedächtnis“
 en Monographien und Sammel-
 zu Schwerpunktthemen
 schung über den Holocaust,
 kollective Gewalt und ihre
 ntation sowie zu den Theorien
 uellen Diskursen von Erinnerung.
 erschienen:

it
 kturen, Formen, Repräsentationen,
 von Mihran Dabag, Antje Kapust,
 rhard Waldenfels,
 chen 2000.

n von Gewalt
 von Kristin Platt,
 chen 2002.

schaft
 von Medardus Brehl
 Kristin Platt, München 2003.

ialismus, Kolonialdiskurs
Genozid
 von Mihran Dabag,
 -K. Ketelsen und Horst Gründer
 st 2004.

ice Blanchot:
 aster
 st 2004.



Inhalt

Sinnlichkeit, Kultur und Krankheit	psychosozial aktuell
Editorial	Macht und Kreativität, ein ungleiches Geschwisterpaar
ELLEN REINKE UND CHRISTIAN WARRLICH 5	CHRISTIAN MAIER 91
Sinnlichkeit, Kultur und Krankheit	Arbeitslosigkeit & Psychotherapie Kann die Psychotherapie Arbeitslosen helfen?
ELLEN REINKE 7	WOLFGANG HUTH 107
Stolpern fördert Ein Rückblick auf die psychoanalytische Theorie-Entwicklung der letzten 50 Jahre	Zeit der Macheten Zu Jean Hatzfelds Buch über die Täter des Völkermords in Ruanda
JOCHEN HÖRISCH 15	HANS-JÜRGEN WIRTH 121
Schlau die Natur ändern ... Die Verschiebung der Referenz zwischen Körper und Bild	REZENSIONEN 135
THOMAS Ettl 27	AUTORINNEN UND AUTOREN 143
Die Ohnmacht der Gewalt und die Kraft des Schöpferischen Trauma, Trauer und Kreativität	
THOMAS AUCHTER 43	
Die Macht des Bildes – Bilder der Macht Hitchcock und Almodovar im Gespräch	
ELISABETH BRONFEN 63	
Medizin als sinnliches Symbolsystem Überlegungen zur Sozialisation des Körpers am Beispiel schamanistischer Heilungen in Indien.	
PHILIPP SOLDT 73	