

Leitthema Main topic

P. Habermeyer
Einführung zum Thema: Gründliche Operationsplanung, modernes Implantat, handwerkliches Können. Entwicklungen in der Schulterendoprothetik 1007

P. Habermeyer · S. Lichtenberg · P. Magosch
Schulterendoprothetik. Operatives Management 1008
 Shoulder Arthroplasty. Surgical management

Originalien Originals

J. Korner · A. Hoffmann · L. Rudig · L. P. Müller · M. Hessmann · H. Lill
 C. Josten · P. M. Rommens
Monteggia-Verletzungen im Erwachsenenalter. Eine kritische Analyse von Verletzungsmuster, Management und Ergebnissen 1026
 Monteggia injuries in adults:
 Critical analysis of injury pattern, management, and results

C. Rapke · G. Hofmann · H.-W. Stedtfeld · G. Scherbel
Erfassung und Revision von Fehlern bei der extern verordneten Begleitmedikation unfallchirurgischer Patienten durch Kooperation von Arzt und Apotheker. Eine Studie zur Qualitätssicherung 1041
 Cooperation between physician and pharmacist to determine and resolve errors in concomitant medication previously prescribed for trauma patients. Quality assurance study

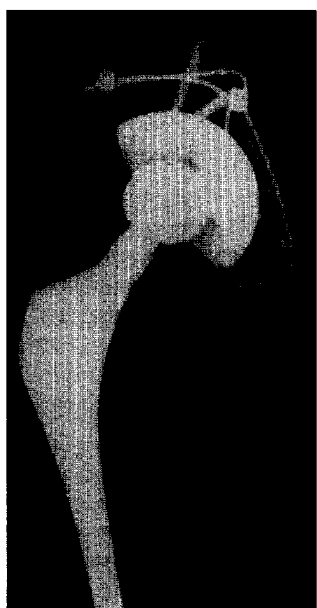
O. Borens · M. Wettstein · R. Garofalo · C. H. Blanc · C. Kombot · P.-F. Leyvraz
 E. Mouhsine
Die Behandlung von Acetabulumfrakturen bei geriatrischen Patienten mittels modifizierter Kabelcerclage und primärer Hüfttotalprothese. Erste Ergebnisse 1050
 Treatment of acetabular fractures in the elderly with primary total hip arthroplasty and modified cerclage. Early results

W. Daecke · A.-K. Martini · S. Schneider · N. A. Streich
Klinische Ergebnisse nach Sauvé-Kapandji-Operation in Abhängigkeit der Erkrankung 1057
 Clinical results after Sauvé-Kapandji procedure in relation to diagnosis

Weiterbildung · Zertifizierte Fortbildung Continuing education

S. Haas
Thromboembolieprophylaxe in der Chirurgie 1065
 Prevention of deep vein thrombosis in surgical departments

Fragen zur Zertifizierung 1087
 Questionnaire



Behandlung einer Acetabulumfraktur mittels Kabelcerclage und Hüfttotalprothese
 ▶ Seite 1050



Jetzt 3-fach punkten
 ▶ Seite 1065