

„Renaissance der Homöopathie“	40
Philosophische Aspekte	41
■ Kasuistiken und Konzepte	41
▶ 30-jährige Patientin – Neurodermitis	41
▶ 36-jährige Patientin – Depression mit suizidalen Tendenzen, Endometriose	42
Außen und innen – innen und außen	43
Pflanzenfamilien und Miasmen	44
Themen der Pflanzenfamilien	44
Fazit	44

SANKARAN UND DIE BOMBAY-METHODE – EIN EINSTIEG IN DIE HOMÖOPATHIE VON MORGEN

(Irene Schlingensiepen-Brysch)

■ Lohnt es sich, die neue Methode zu erlernen?	45
■ Was unterscheidet die neue Methode von anderen?	45
■ Meilensteine der neuen Methode	46
Das geistige Prinzip der Homöopathie	46
Die Substanz der Homöopathie	48
Die drei Arzneimittelreiche	49
Die 18 Stadien des Periodensystems	50
Ein Einblick in die Pflanzen	52
■ Die Kunst der Anamnese	53
Grundhaltung des Therapeuten	53
Sieben Ebenen der Fallaufnahme	54
Fazit	55
■ Wie lässt sich die Methode erlernen?	56
■ Kasuistik	56
▶ 46-jährige Frau – Angstzustände	56
Analyse	60
Verordnung und Follow-ups	62

DIE SEHGAL-METHODE (Yogesh Sehgal)

■ Wege zur Homöopathie	63
■ Was ist „Revolutionierte Homöopathie“?	63
Worin besteht die Veränderung	63
▶ 58-jähriger Mann – allergisches Asthma	64
Der Gemütszustand des Patienten	64
▶ 26-jährige Frau – Fieber, Depressionen	65
▶ 19-jährige Frau – Urtikaria	65
Voraussetzungen einer guten Anamnese	65
Wirkung des Arzneimittels	66
Auswahl der individuellen Arznei	66
Interpretation einiger Rubriken	67
Fazit	67

MEINE ERFAHRUNGEN MIT DER SEHGAL-METHODE – EINFÜHRUNG UND REFLEXIONEN

(Ekkehard von Seckendorff)

■ Mein Weg zur Sehgal-Methode	68
■ Die Grundprinzipien der Sehgal-Methode	68
Der Gemütszustand, nicht die Gemütsymptome	68
Die Anamnese nach SEHGAL	68
Was sind die vorherrschenden Symptome?	69