

Originalia	Willms, H.: Ist Musik die Sprache der Gefühle? <i>Is music the language of feeling?</i>	113
	Sauer, K., Barth, G. M. & Klosinski, G.: Über die Bedeutung von Musik bei gesunden und psychisch kranken Jugendlichen <i>The importance of music for adolescents with or without psychiatric disorders</i>	120
	Kirschner, W.: Motive im Zeitgenössischen Tanz am Beispiel der Kontaktimprovisation <i>Motifs in the field of contemporary dance such as Contact Improvisation</i>	130
	Raithel, J.: Risikoverhalten und unterschiedliche Freizeitengagements Jugendlicher. Ein Vergleich zwischen Kunst-, Musik- und Sportaktiven <i>Risk behavior among adolescents with different leisure time engagements. A comparison between art, music, and sport activities</i>	137
	Schurian, W.: „Verzage nicht!“ Zur einzigartigen Gegenwart der Dichtung: Hafez im Iran <i>“Don't give up hope!” The unique presence of poetry: Hafez in Iran</i>	144
<hr/>		
Buchbesprechungen	Wichelhaus, B.: Besprechung von: Oswald, M. (2003). Aspekte der Farbwahrnehmung bei Schülern im Alter zwischen 11 und 26 Jahren	153
	Mastnak, W.: Besprechung von : Eggers, C., Fegert, J. M. & Resch, F. (Hrsg.). (2004). Psychiatrie und Psychotherapie des Kindes- und Jugendalters	154
	Hampe, R.: Besprechung von: Richter-Reichenbach, K.-S. (2004). Kunsttherapie. Bd. 1: Theoretische Grundlagen	155
	Mastnak, W.: Besprechung von: Ameln, F. v., Gerstmann, R. & Kramer, J. (2004). Psychodrama	156
<hr/>		
Aktuelle Buchtipps	Aktuelle Buchtipps zusammengestellt von Yolanda Bertolaso	158
<hr/>		
Nachrichten	Mitteilungen	160
	Bertolaso, Y.: Veranstaltungskalender	163
<hr/>		