

# ZPA

## INHALT 3/2004

### AKTUELL

#### Kommentar

**Unsinniger Streit: KBV und Medi im Kompetenzgerangel**  
R. Kaden 79

**Alterabhängige Makuladegeneration: Risikofaktor Kataraktoperation**  
R. D. Gerste 81

**Interview**  
**AMD nach Kataraktoperation**  
**Wie ist die neue Beaver-Dam-Blue-Mountain-Studie zu werten?**  
Nachgefragt bei D. Pauleikhoff 82

### AUGENÄRZTLICHE FORTBILDUNG

**Rehabilitation:**  
**Der Augenarzt als Wegweiser**  
R. Kaden 85

**Der Augenarzt als Koordinator im Netzwerk der Rehabilitation sehbehinderter Patienten**  
S. J. Fröhlich 87

**Differentialdiagnose und klinisch-histopathologische Korrelation von Lidtumoren**  
S. Dithmar, H. E. Völcker 95

**Therapie degenerativer und dystrophischer Hornhautveränderungen:**  
**Laser versus Keratoplastik**  
G. I.W. Duncker 102

**Basiskurs II: Grundlagen der Anpassung formstabiler Kontaktlinsen**  
W. Werner 107

**Qualitätssicherung bei ambulanten Lasereingriffen am Auge**  
W. Hanne 109

**Chirurgische Therapie retinaler Venenverschlüsse**  
N. Feltgen, L. Hansen 113

### KULTURHISTORISCHER AUSFLUGSTIP

**Der Düsseldorfer mit der flachen Stirn – oder: Der Neandertaler und seine Welt**  
R. D. Gerste 119

### NACHRICHTEN & NOTIZEN

Patientenüberweisung an Kliniken 80

Neuer Tübinger Refraktionskurs 80

Preisauschreibung: Forschungsförderung „Trockenes Auge“ 80

AAD-Kurs „Genossenschaftsgründung“ 80

### RUBRIKEN

Buchbesprechung nach: 126

Referate 86, 118

Pharmachrichten nach: 80, 94, 106, 118

Kleinanzeigen nach: 106

Impressum nach: 126

**Titelbild:** Neuer Zollhof (Gehry-Bauten)  
Die 1999 fertiggestellten vom kalifornischen Architekten Frank O. Gehry entworfenen Gebäude sind schnell zum beliebtesten Ensemble am alten Hafenbecken avanciert. Sie stehen gleich am Beginn der Medienmeile, wo einst unverzollte Ware zwischengelagert wurde („Zollhof“).

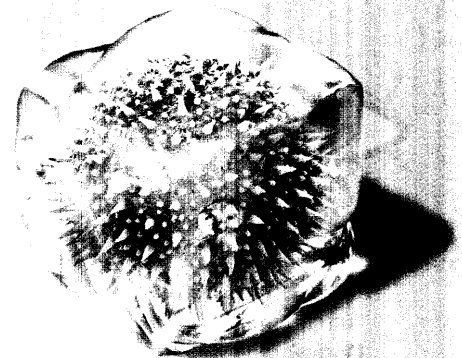
Dieses Papier wurde chlorfrei hergestellt.



OPHTAL



WEIL QUALITÄT UND PREIS ENTSCHEIDEN DR. WINZER



**Ophtalmin®-N/- sine**  
**Crom-Ophtal®/- sine**



*... juckt mich nicht!*