

Inhalt

Editorial	5
Zur Novellierung der Witerbildungsordnung Sachsen-Anhalt und ihrer Richtlinien	9
• Aufgaben und Arbeitsweise des Ausschusses für Angelegenheiten der psychiatrischen Krankenversorgung	13
• CHARM ohne Charme?	16
• Methizillin-Resistenter Staphylococcus aureus (MRSA)	22
Bedarfsplanung in der vertragsärztlichen Versorgung (113. Fortschreibung)	51
Faust - Entstehung und Überlieferung - (Teil 6)	53
Richard Volkmann: Arzt und Literat	56
Für Sie gelesen	57
Fortbildung im Mittelteil	

Titel: „Schlossblick von der schönen Ecke“ nach einem Aquarell von Bert Heller, 1945, noch bis 15. 02. 04 zu sehen in der Ausstellung des Harzmuseums und des Wernigeröder Kunst- und Kulturvereins in der Galerie im 1. Stock, Marktstr. 1 in Wernigerode:

„Künstlerkolonie Wernigerode“

Am Ende des 2. Weltkriegs hatte es viele Musiker, Theaterleute, Maler und Bildhauer nach Wernigerode verschlagen. Die bildenden Künstler organisierten sich im Rahmen des „Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands“ und bildeten eine Künstlergruppe, die unter dem Namen „Künstlerkolonie Wernigerode „ bekannt wurde. Ein erhalten gebliebenes Ausstellungsverzeichnis aus dem Jahre 1947 nennt 24 Namen, wobei das keineswegs alle in Wernigerode tätigen Künstler waren. Eine Ausstellung des Harzmuseums Wernigerode in Zusammenarbeit mit dem Kunst- und Kulturverein am Beginn des Jubiläumjahres der Stadt, setzt sich das Ziel, Arbeiten möglichst vieler damals tätiger Künstler zu zeigen. Den Kern bilden Werke der wichtigsten Maler, die heute als die eigentlichen Mitglieder der Künstlerkolonie verstanden werden und die zum großen Teil überregionale Bedeutung erlangt haben. Dazu gehören Bert Heller, Otto Illies, Paul Betyna, Bruno Jüttner, Helga Schönemann, Kurt Hermann Rosenberg und natürlich Wilhelm Pramme. Im Ergänzungsteil sind mit Arbeiten von oft nur durch die Kriegsumstände unbekannt gebliebenen Künstlern, interessante Entdeckungen zu machen. Eine so umfassende Bestandsaufnahme wurde bislang noch nicht gezeigt. Die Ausstellung wurde möglich, weil viele Wernigeröder Leihgaben zur Verfügung stellten, die zum Teil noch nie öffentlich gezeigt wurden.

FEST

ESTHER OFARIM

„MAHAGONNY SONGSPIEL“

Singer Pur, Münchner Symphoniker,
 Aktionstheater Ensemble Wien

BALL IM MAHAGONNY-TANZPALAST

„DER NEUE ORPHEUS“

„DIE SIEBEN TODSÜNDEN“

mit Gregor Seyffert & Compagnie

und vieles mehr



0180.5 564 564