

3 — Editorial

Aus den Verbänden

8 — Gesundheitspolitische Kurznachrichten

12 — Zwischen Umsatz und Kosten
Konsequenzen der Gesundheitsreform – Teil 1

16 — Delegiertenversammlung des BVDN
Berufspolitische Rahmenbedingungen mitgestalten

21 — Neurologische Rehabilitation
Anreiz für den medizinischen Nachwuchs?

22 — Arbeitsgemeinschaft Sucht
„Das ist doch längst ein Reha-Fall!“

Beruf aktuell

24 — BApK
Integration durch Aufklärung

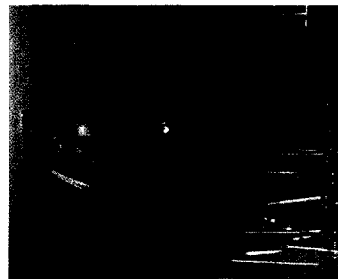
28 — Glosse
Werden auch Sie Experte!

30 — Das Netz für seelische Gesundheit Mainz
Mit vereinten Kräften

34 — Veränderte Bedingungen
Verordnen im Zeitalter des GMG

36 — Gerontopsychiatrie
Von wissenschaftlichen Erkenntnissen
und ethischen Auswirkungen

38 — Offenes Forum



Wichtige Themen ...

... wurden auf der Delegiertenversammlung des BVDN Ende letzten Jahres diskutiert. Wie zu erwarten, standen die Auswirkungen des GKV-Modernisierungsgesetzes im Mittelpunkt der Gespräche.

16

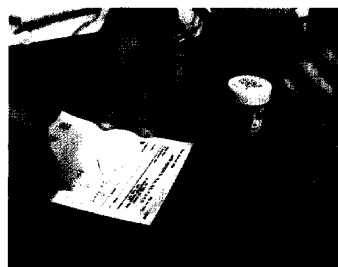
Gute Chancen ...

... bietet die neurologische Rehabilitation jungen Kollegen für ihre berufliche Zukunft. Das ist aber noch lange nicht alles: Auch medizinisch-inhaltlich hat diese Disziplin einiges zu bieten.



21

Allgemeine Verunsicherung ...



... und mögliche Regressangst durch das GKV-Modernisierungsgesetz sollten nicht dazu führen, vom erreichten Therapiestandard abzuweichen. Der Schuss könnte nämlich nach hinten losgehen.

34

Wie Sie uns erreichen

Verlagsredaktion:

Dr. med. Christoph Posch,
Tel. (0 89) 43 72-14 38, Fax (0 89) 43 72-14 00,
E-Mail: posch@urban-vogel.de

Schriftleitung:

PD Dr. med. Albert Zacher,
Tel. (09 41) 56 16 72, Fax (09 41) 5 27 04,
E-Mail: bvdnzacher@t-online.de

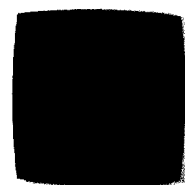
Geschäftsstelle

BVDN/BDN/BVDP

Frau D. Differt-Schiffers,
Hammer Landstr. 1a, 41460 Neuss,
Tel. (0 21 31) 2 20 99-20,
Fax (0 21 31) 2 20 99-22,
E-Mail: bvdn.bund@t-online.de

Die Adressen der Funktionsträger und Autoren des BVDN, BDN und BVDP finden Sie auf S. 102 ff.

Titelbild



Mit neuen Formfindungen beschreitet Reinhard Wöllmer spannende Wege. Seine farbsatten Reliefarbeiten spielen bisweilen mit dem Gleichgewichtssinn des Betrachters (S. 92 ff.).