

Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie

Themenheft: Kreativität wagen (herausgegeben von Ulrike Fangauf)

Ulrike Fangauf	Vorwort	221
Michael Schacht	Zwischen flow und Krise Die Spontaneitätsslage	225
Christine Haidvogel	Wo sind die Schulen, die Narren schätzen? Kreativität und Schule	239
Alfons Aichinger	Auf der Suche nach einer Wildkatzenmutter Mit Kindern Kreativität wagen	253
Katja Wangen	Den Wandel erleben Change Management, psychodramatisch	269
Klaus Stangier	Bibliodrama Das Wort wird Fleisch	293
Angelika Radizi-Pauls	Die Bedeutung des Körpers für die Kreativitätsentwicklung im Psychodrama	313
Der andere Artikel:		
Jaime Rojas-Bermudéz	Y de las cosas hicieron instrumentos. Vom Gegenstand zum Instrument Das intermediäre und das intraintermediäre Objekt im Psychodrama	331
Leni Verhofstadt-Denève	Der Schritt ins persönliche Universum. Modell einer entwicklungsorientierten Psychotherapie mit Aktions- und Dramentechniken.....	351
Forum		
	Neue Bücher, Rezensionen, Abstracts	371
	Vernetzung	385
	Tagungskalender, Termine	389
	Vorstellung der Redaktion	390
	Hinweise für Autoren	U3

er (Hannover),
r), Prof. Dr. Franz Stimmer

irzburg

metrie und Rollenspiel im Öster-
endynamik (ÖAGG)
ktion Psychodrama im deutschen
DAGG)

Buer (Münster), Dr. José Fonseca
Karp (London, England), David
, Prof. Dr. René Marineau (Mont-
Dr. Klaus Ottomeyer (Klagenfurt,
va Røine (Oslo, Norwegen), Dr.
er (Paris, France), Dr. Uwe Seeger
ams (Melbourne, Australia)

lung oder unmittelbar vom Verlag
; (für Studenten 24,- €/ 41,- SFr)
/31,30 SFr zuzüglich Versandkosten

wenn es nicht 3 Monate vor Jah-

an den Verlag.

t-online.de.

isliste ST8 vom 1.1.2002.