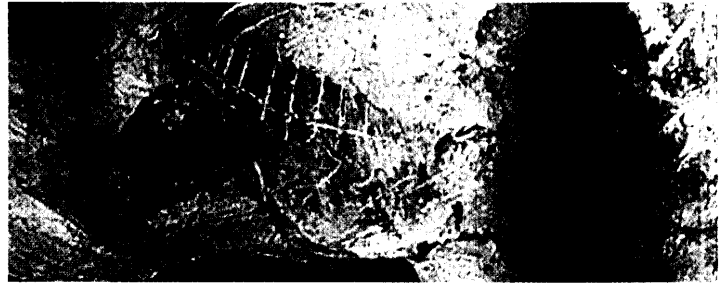


SEITE 6

FELSMALEREI

**Kunst im Morgenlicht der Menschheit**

Schon vor zehntausenden von Jahren bannten »Künstler« in grandioser Weise Tiere und Menschen auf die Wände von Höhlen und Felsdächern. Die Anfänge dieser Fertigkeit erscheinen heute rätselhafter denn je.



Pferdedarstellung in der Cosquer-Höhle bei Marseille

SEITE 10

MONUMENTALBAU

**Ein anatolisches Stonehenge**

Meterhohe Steinpfeiler, Tierreliefs und Piktogramme – Göbekli Tepe, eine kürzlich entdeckte Kultanlage der Jungsteinzeit, gibt den Archäologen Rätsel auf.



Ein 3,5 Meter hohe Pfeiler der jungsteinzeitlichen Kultanlage Göbekli Tepe

SEITE 16

PALÄODEMOGRAFIE

**Volkszählung für die Bronzezeit**

Wie viele Menschen lebten in den frühen Dörfern des Vorderen Orients? Lebten sie in ständiger Not oder blieb Zeit für Familie und Gemeinschaft? Anthropologen suchen nach Antworten in Skelettresten.

SEITE 24

MYKENISCHE KULTUR

**Ein Licht in dunkler Zeit**

Reich und mächtig waren die Paläste der Mykener, bis sie in einer Katastrophe vergingen. Die folgende Epoche gilt als »Dunkles Zeitalter«. Zu Recht?

SEITE 30

NEUES REICH

**Die Karriere des Herrn Meryneith**

Der Pharao Echnaton steht für einen der größten Umbrüche in der Geschichte Ägyptens. Manchem Beamten gelang es aber, auch in unruhigen Zeiten sein Glück zu machen, wie ein Grab in der Nekropole von Sakkara bezeugt.

SEITE 34

EXPERIMENTELLE ARCHÄOLOGIE

**Die schwarzen Schiffe von Magan**

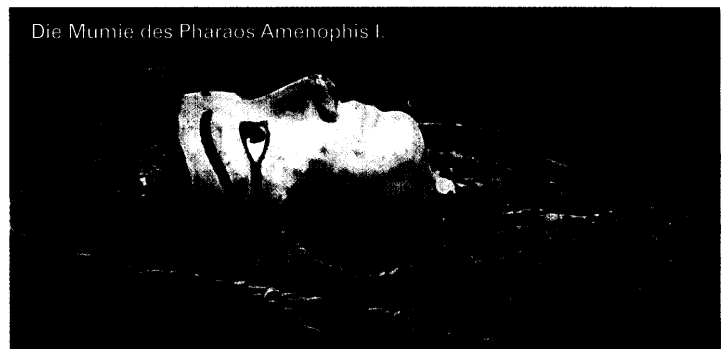
In Schilfbooten kreuzten arabische Seefahrer der frühen Bronzezeit zwischen Mesopotamien und dem Indus. Wie diese seetüchtigen Schiffe gebaut waren, versuchen Archäologen im Experiment zu ergründen.

SEITE 40

ARCHÄOGENETIK

**Pharaonen-DNA – ein Mythos**

Gern wüssten Ägyptologen, wer mit wem am Hof des Ramses II. Erbsubstanz aus Mumien könnte die Verwandtschaften klären – wenn diese Moleküle noch existierten.



Die Mumie des Pharaos Amenophis I.