

SEITE

PRÄZISIONSCHRONOMETER

Die ultimative Uhr

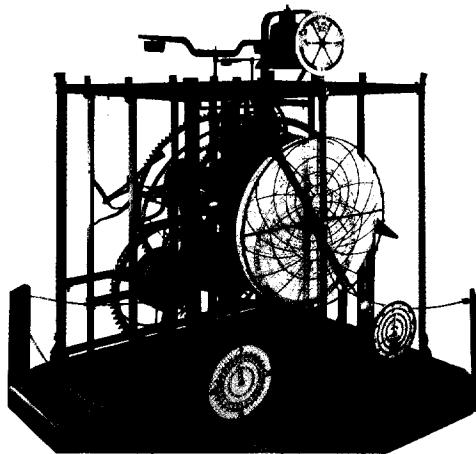
Moderne High-Tech-Chronometer treiben die Genauigkeit der Zeitmessung an die physikalischen Grenzen.

SEITE

ZEITMESSUNG

Die Kunst des Kalendermachens

Wie zählen die Menschen ihre Tage? Zweckmäßig so, dass die Zählung mit dem Lauf der Jahreszeiten in Einklang steht. Aber diese Forderung über Jahrtausende hinweg zu erfüllen ist nicht einfach.



SEITE

NEUROPHYSIOLOGIE

Wenn das Zeitempfinden verloren geht

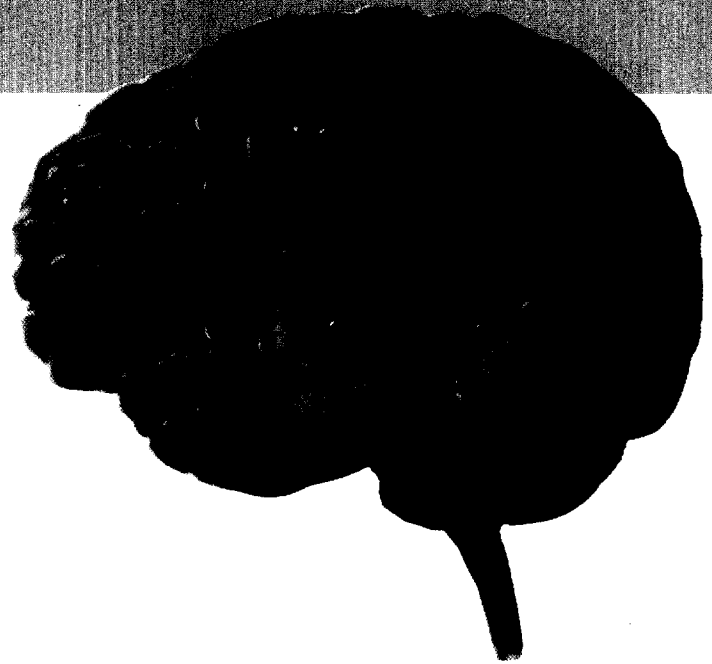
Unser Zeiterleben richtet sich nach eigenen Regeln. So ordnen wir Ereignisse normalerweise auch zeitlich. Aber das Bewusstsein überspielt den eigenen Zeitbedarf des Gehirns.

SEITE

KUNSTPHILOSOPHIE

Kandinsky, Leibniz und die Raumzeit

Musik sei in der Zeit, Gemälde und Skulpturen hingegen seien Phänomene im Raum. Diese althergebrachte Auffassung haben Künstler wie Philosophen spätestens seit Einsteins Relativitätstheorie hinter sich gelassen.



SEITE

MATERIALFORSCHUNG

Wie Materialien altern und dabei die Zeit messen

Auch an Werkstoffen geht die Zeit nicht spurlos vorüber. Dem müssen Ingenieure Rechnung tragen. Andererseits können altersbedingte Veränderungen auch als Zeitmesser dienen.

SEITE

CHRONOBIOLOGIE

Zeit unseres Lebens

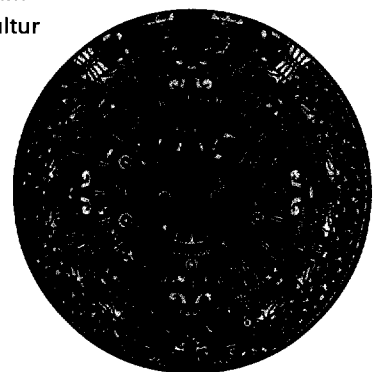
In uns ticken viele Uhren, langsame und schnelle. Sie prägen den Aktivitätsrhythmus von Körper und Geist.

SEITE

ZEITKULTUREN

Wo die Uhren anders gehen

Wie Menschen mit Zeit umgehen, hängt von der Kultur ab, in der sie leben. Erst wenn wir uns dessen bewusst sind, können wir andere Kulturen wirklich verstehen – und unsere eigene.



Titelbild: Die Grafikerin Heike Morath gestaltete das Motiv ursprünglich für die Ausstellung »Alle Zeit der Welt – Von Uhren und anderen Zeitzeugen« im Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim. *Bild: LTA Mannheim*

Editorial: 3
Impressum und Weblinks: 90