

# Inhalt

## Körperkunst und Körpermodifikation

- |   |    |   |     |
|---|----|---|-----|
| AGLAJA STIRN,<br>OLIVER DECKER, ELMAR BRÄHLER<br>Editorial  | 5  | SEBASTIAN EULER,<br>ELMAR BRÄHLER, BURKHARD BROSIG<br>Das Dorian Gray-Syndrom   | 73  |
| AGLAJA STIRN<br>Körperkunst und Körpermodifikation –<br>Interkulturelle Zusammenhänge eines<br>weltweiten Phänomens                               | 7  | MARCUS ROTH<br>Das Körperbild im Jugendalter  | 91  |
| OLIVER DECKER<br>Vergötterte Körper   | 13 | ELMAR BRÄHLER,<br>HILDEGARD FELDER, JÖRG SCHUMACHER<br>Wenn der Körper zur Last wird –<br>Zum Einfluss von Alter, Geschlecht<br>und Epoche auf körperliche<br>Beschwerden | 103 |
| MATHIAS HIRSCH<br>Psychodynamische und psychothera-<br>peutische Aspekte bei Ess-Störungen<br>aus psychoanalytischer Sicht                        | 25 | <b>Aus Forschung und Praxis</b>   |     |
| WOLFGANG HARTH,<br>MARKUS WENDLER, RUTHILD LINSE<br>Lifestyle-Medikamente: Definition<br>und Kontraindikation bei körper-<br>dysmorphen Störungen | 37 | DAGMAR SCHMAUKS<br>Nonverbale Interaktion<br>zwischen Trampern und<br>Autofahrern   | 119 |
| ADA BORKENHAGEN<br>Pygmalions Töchter: Weibliche<br>Selbstinszenierung mittels Schönheits-<br>chirurgie   | 45 | REZENSIONEN   | 131 |
| UWE GIELER<br>Psychodynamische Diagnostik und<br>Therapie der körperdysmorphen<br>Störung   | 55 | AUTORINNEN UND AUTOREN  | 139 |
| PETER ULRICH HEIN<br>Kunstkörper und Körperkunst –<br>Identifikationsstrategien im<br>säkularisierten Alltag                                      | 65 | ABONNIEREN JETZT ...  | 142 |