

Inhalt

Editorial	203
-----------------	-----

■ Originalbeiträge

Cordelia Volland / Gabriele Hofmann Darstellung und Erkennen des emotionalen Ausdrucks in musikalischen Improvisationen bei Kindern und Erwachsenen	205
Depiction and recognition of emotional expression in musical improvisation by children and adults	

Bettina Maroldt »Meine Hände wollen nicht!« – Falldarstellung einer Einzelmusiktherapie beim Krankheitsbild Rett-Syndrom	215
»My hands won't do it!« – Individual music therapy in a case of Rett Syndrome	

Anne Kathrin Nickel/Thomas Hillecke/Rieke Oelkers/ Franz Resch/Hans Volker Bolay Heidelberger Musiktherapiemanual für Kindermigräne – Aus dem Projekt »KiM« – Therapievergleichsstudie zur Effektivität von Musiktherapie bei Kindern mit Migräne	227
Heidelberg Music Therapy Manual for pediatric migraine – of the Project »KiM«: A comparative therapy study on the effectiveness of music therapy for children with migraine	

Hedwig Koch-Temming Behindertes Kind – behinderte Familie? Kindermusiktherapie und Elternarbeit. Zur besonderen Bedeutung der Elternarbeit in der ambulanten Musiktherapie bei Kindern mit Entwicklungsstörungen und Behinderungen	240
Disabled child – disabled family? Child music therapy and work with parents. The significance of work with parents in outpatient music therapy with children with developmental disorders and disabilities	

■ Forum Europa

Marijke Schotsmans Die Verbindung von Wort, Stimme und Schrei – Ein musiktherapeutischer Fallbericht in der Behandlung von Psychosen	252
--	-----