

■ Inhalt

Editorial	305
-----------------	-----

■ Originalbeiträge

Monika Lagler Zwischenräume – Überlegungen zum Phänomen »Stille« in der Musiktherapie	307
Spaces between – Reflections on the phenomenon of »silence« in music therapy	

Henrik Jungaberle/Patricia Altieri/Eva Gerloff/Katja Kurze/Rolf Verres »Töne strömen ein« – Beiträge zur Musikpsychologie des Monochords. Eine Qualitative Studie	319
»Sounds streaming in« – Contribution to the music psychology of monochords. A qualitative study	

Andreas Wölfl Stationäre Musiktherapie mit Jugendlichen in suizidalen Krisen	333
In-patient music therapy with adolescents in suicidal crises	

Karin Nohr Die Stimmenimago. Über die Belebung innerer Resonanzräume beim Musizieren und im therapeutischen Prozess	345
Voice Imago – The stimulation of inner resonance space in music-making and in the therapeutic process	

Barbara Dettmer/Karin Nohr/Sabine Rittner Die Stimme: Frühe Welterfahrung, frühe Seelennahrung und Angenommensein. Ein Briefwechsel	356
---	-----

■ Standpunkt

Stefan M. Flach	362
-----------------------	-----

■ Nachgefragt

Margarete Schnaufer	365
Ulrike Oerter	369