

<b>Originalia</b>	<p>Hartogh, T.:          Prä- und perinatale Erinnerungen und ihr musiktherapeutischer Zugang. Eine kritische Analyse  <i>Pre- and perinatal memories and access through music therapy. A critical analyses</i> 167</p> <p>Hofmann, G.:          Humor in der Therapie. Lachend auf Distanz gehen, Ängste lachend besiegen. Die Romanhelden Sancho Panza und Don Quijote als Grundlage für ein tanztherapeutisches Setting – Teil II  <i>Humor in therapy: Creating distance and conquering fears with laughter. The use of the fictional characters Sancho Panza and Don Quijote within a dance therapy setting – part II</i> 177</p> <p>Breindl, K.:          Von abhandenen menschlichen Beziehungen und bildnerischen Kontakterfahrungen. Kunsttherapeutische Gruppenarbeit mit High functioning Autisten  <i>On missing human relationships and artistic contact experience: Art therapy group work with high functioning autistic young people</i> 196</p>	
<b>Buchbesprechungen</b>	<p>Wichelhaus, B.: Besprechung von: Nölke, E. &amp; Willis, M. (Hrsg.). (2003). Klientenzentrierte Kunsttherapie in institutionalisierten Praxisfeldern 213</p> <p>Wichelhaus, B.: Besprechung von: Vogt-Hillmann, M. &amp; Burr, W. (Hrsg.). (2003). Lösungen im Jugendstil. Systemisch-lösungsorientierte Kreative Kinder- und Jugendlichentherapie 214</p>	
<b>Aktuelle Buchtips</b>	<p>Aktuelle Buchtipps zusammengestellt von Yolanda Bertolaso 215</p>	
<b>Nachrichten</b>	<p>Bertolaso, Y.:          Veranstaltungskalender 216</p> <p>Jahresinhaltsverzeichnis 221</p>	