



**Vladimir Kernig (1840–1917).**  
 Weitere Informationen in der Rubrik  
 „Historisches“ auf S. 935 in diesem  
 Heft  
 Gestaltung: deblik Berlin

**Aktuelles Short communication**

B. C. Kieseier · R. Gold · O. Neuhaus · H.-P. Hartung <b>Mitoxantron zur Therapie der Multiplen Sklerose</b> Mitoxantrone in the therapy of multiple sclerosis	906
M. Strupp · M. Glaser · C. Karch · N. Rettinger · M. Dieterich · T. Brandt <b>Häufigste Schwindelform im mittleren Alter: phobischer Schwankschwindel</b> The most common form of dizziness in middle age: phobic postural vertigo	911

**Weiterbildung · Zertifizierte Fortbildung Continuing education**

H. Göbel · A. Heinze <b>Die medikamentöse Prophylaxe der Migräne</b> Prophylactic Drug Management of Migraine	915
<b>Fragen zur Zertifizierung</b> Questionnaire	933

**Historisches History**

M. Welz · A. Lindner <b>Vladimir Kernig (1840–1917)</b> Vladimir Kernig (1840–1917)	935
---	-----

**Mitteilungen DGPPN News**

W. Maier <b>Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG): Neuorganisation des Begut- achtungsverfahrens und Wahlen von Fachgutachtern, 3.–14. November 2003</b>	937
D. Ebert · J. Krause · C. Roth-Sackenheim <b>ADHS im Erwachsenenalter – Leitlinien auf der Basis eines Expertenkonsensus mit Unterstützung der DGPPN</b>	939
<b>Werden Sie Mitglied!</b>	946
T. Becker · H. Kunze · T. Weig <b>Korrespondenz zur „Konzeption zur ambulanten Rehabilitation bei psychischen und psychosomatischen Erkrankungen“</b>	947
M. Berger · F. Bergmann · C. Roth-Sackenheim <b>An die Bundesarbeitsgemeinschaft für Rehabilitation (BAR) zur „Konzeption zur ambulanten Rehabilitation bei psychosomatischen und psychischen Erkrankungen“ vom 15.01.2003</b>	948
U. Gerke <b>Konzeption zur ambulanten Rehabilitation bei psychischen und psychosoma- tischen Erkrankungen, hier: Stellungnahmen zum Entwurf vom 15. Januar 2003</b>	951

**Verschiedenes Miscellaneous**

<b>Buchbesprechungen · Book reviews</b>	840, 862, 880
<b>Fachnachrichten · News</b>	849, 857, 874, 887, 891, 895
<b>Termine · Forthcoming meetings</b>	A 51
<b>Vorschau · Preview</b>	A 56