

## Inhalt

<b>Editorial</b>	5
<b>Ernst Federn</b> Die Bedeutung der Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung: 1906-1918	7
<b>Oberfläche (2)</b>	
<b>Sebastian Leikert</b> Lacan und die Oberfläche – zu einem Spiegelstadium ohne Spiegel	13
<b>Ulrich Pfarr</b> Franz Xaver Messerschmidts mehrfach kodierte Köpfe – das Gesicht als Spiegel der Seele?	25
<b>Edda Hevers</b> »Die Natur liegt in der Tiefe«. Anmerkungen zu einigen Stilleben Paul Cézannes	43
<b>Mechthild Fend</b> Zeichen in der Oberfläche. Valie Export's <i>body sign action</i>	51
<b>Philipp Soldt</b> Der Verlauf des Blicks	61
<b>Gerhard Schneider</b> Das Problem des Containing in der künstlerischen Moderne	81
<b>Ulrich Diehl</b> Auf dem Weg zum Sein. Erinnerung an Erich Fromm	91
<b>Gerald Poscheschnik</b> Bericht über die »25. Ulmer Werkstatt für empirische Forschung in der Psychoanalyse«	101
<b>Rainer Reffert</b> Michael Hanekes Film <i>Die Klavierspielerin</i>	105
Rezensionen	119
Kurzrezensionen	123
Veranstaltungen	125
Autoren dieses Heftes	131

Psychotherapie  
e.V.

, Werner Knauss,  
Lüdeke,  
Parekh, Ivano Rigamonti,

Psychotherapie

15 Heidelberg  
14345

Heidelberg  
(auf dem Papier)

- € (inkl. Versandkosten)  
(für das Einzelheft.  
s.)

Redaktion