

Inhalt

Hitchcocks *Psycho* und andere Filme

Peter Bär <i>Psycho</i> – Alfred Hitchcocks Spiel mit dem Zuschauer	5
Gerhard Bliersbach Die eindringenden Blicke	11
Gerhard Schneider Tödliche (Ent-)Bindungen	23
Ralf Zwiebel Höhenschwindel. Psychoanalytische Anmerkungen zu Trauma und Melancholie in Hitchcocks <i>Vertigo</i>	33
Boaz Hagin Civilized Warriors and Primitive Cinema: Freud's Denial-of-Death in Fin-de-Siècle Spectacles of Mortality	45
Alexandre Métraux & Gerhard Schneider <i>Freaks</i> von Tod Brownings	63
Joachim F. Danckwardt Vom Krimi zum Kultfilm: Das Mediale als Matrix der Identität oder: »Ich würde mich auch nicht an mich erinnern«	81
<hr/>	
Peter Canzler Abschied von Klaus Lickint	89
Rezensionen von Peter Kutter, Philipp Soldt und Angelika Zitzelsberger-Schlez	91
Kurzrezensionen	103
Veranstaltungen	107
Autoren dieses Heftes	113

und Psychotherapie

erner Knauss,
ax, Gerhard Schneider.
hoff, Hildegard Parekh,

chotherapie

Heidelberg
45

elberg
Papier)

€, (inkl. Versandkosten)
n) für das Einzelheft.

Redaktion