

53 Editorial

Schwerpunktthema

- 55 Die Prosodie authentischer Emotionen
R. Kehrein
- 62 Untersuchung von Emotion mit Musik:
eine funktionell-bildgebende Studie
S. Koelsch, T. Fritz
- 66 Die Rolle des somatosensorischen Kortex für die
Emotionserkennung
A. Schnitzler, B. Pollok, I. Schnitzler
- 71 Zum stimmlichen Ausdruck emotionaler
Zustände. Eine vergleichend verhaltens- und
neurobiologische Untersuchung
U. Jürgens
- 75 Emotion und kindliche Entwicklung
D. Bürgin
- 82 Emotionale Ursachen von
Kommunikationsstörungen bei Kindern
*E. Seifert, J. Kollbrunner, A. Zimmermann,
M. Huber Wüthrich*
- 88 Poltern und Stottern als Ausdruck der
emotionalen Befindlichkeit: ein Erfahrungsbericht
aus sprachtherapeutischer Sicht
A. Scherer
- 92 Kunst und Kommunikation
- 93 Vermischtes
- 95 Kongresse
- 97 Autorenhinweise

53 Editorial

Main topic

- 55 The Prosody of Authentic Emotions
R. Kehrein
- 62 Investigating Emotion with Music:
an fMRI Study
S. Koelsch, T. Fritz
- 66 The Role of Somatosensory Cortex for
Recognition of Emotions
A. Schnitzler, B. Pollok, I. Schnitzler
- 71 On the Vocal Expression of Emotional States.
A Comparative Ethological and Neurobiological
Study
U. Jürgens
- 75 Emotion and Child Development
D. Bürgin
- 82 Emotional Causes of Communication Disorders
in Children
*E. Seifert, J. Kollbrunner, A. Zimmermann,
M. Huber Wüthrich*
- 88 Babbling and Stuttering as an Expression of the
Emotional State
A. Scherer
- 92 Art and Communication
- 93 Miscellaneous
- 95 Congresses
- 97 Information for Authors