

DEMENZ

Wenn die Erinnerung schwindet

von Werner Zühlke 21

GESUNDHEIT IM NETZ

Internet-Infos unter der Lupe

von Stephan Bockolt 22

TITELTHEMA

PROTHESEN

Kunst-Werk für den Körper

von Ulrich P. Schäfer (Text) und Dirk Hoppe (Fotos) 24

AMPUTIERTEN-SELBSTHILFE

„Starrt die Leute nicht an“

von Ulrich P. Schäfer 31

THEMEN

PFLEGEVERSICHERUNG

Pflege auf dem Prüfstand

von Bernhard Rosendahl 32

WIDO-UMFRAGE

Immer mehr Versicherte wollen wechseln

von Klaus Zok 38

BÜRGERVERSICHERUNG ODER KOPFPRÄMIE?

Neues Denken statt alter Dogmen

von Klaus Jacobs 42

DEBATTE

GERIATRISCHE REHABILITATION

Alte Menschen gut behandeln

von Gerhard Plute 49

RECHT

PFLEGEVERSICHERUNG

Kein Verstoß gegen Verfassung

von Jörg Brust 50

RUBRIKEN

AKTUELLE GESETZGEBUNG: Die G+G-Tabelle auf S. 51

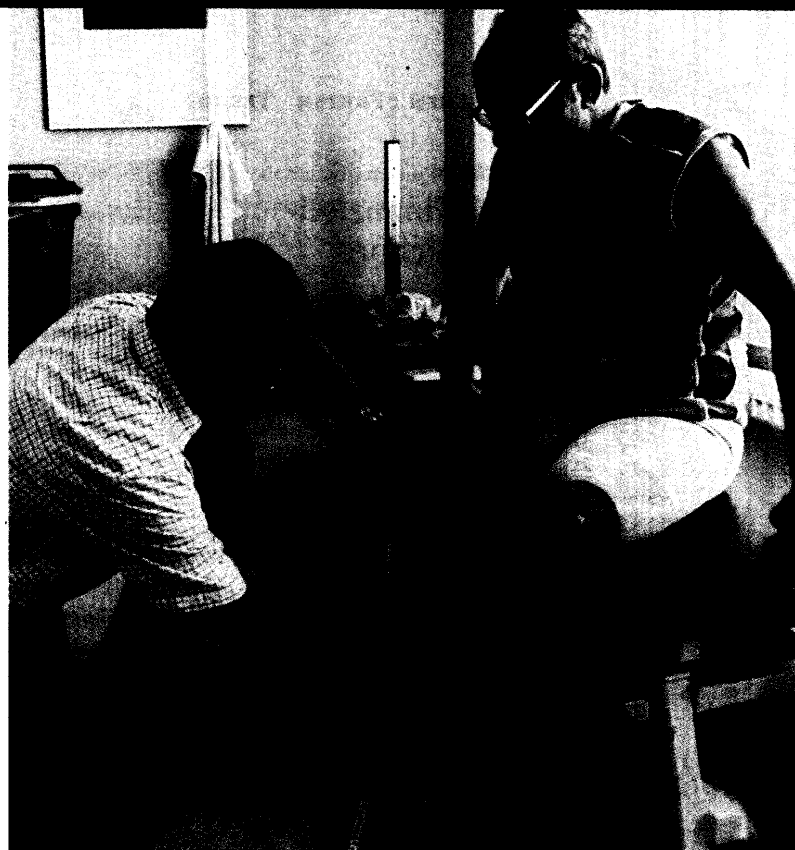
AOK-NOTIZEN: Bundesverband: Selbstverwaltung hat Grund zum Feiern; Berlin: Prävention macht Schule; Saarland: Beratung ohne Grenzen; Rheinland: Für eine Reform der Uni-Kliniken; Thüringen/Hamburg: Hilfe für Hospize; Bayern: Beitragseinzug nicht verändern. Ab S. 52

SERVICE: Zeitschriftenschau „Medizin“; Termine; Rezensionen; Buch des Monats: „Grenzüberschreitende Inanspruchnahme von Gesundheitsleistungen im Gemeinsamen Markt“ von Yves Jorens und Bernd Schulte. Ab S. 54

NACHLESE: Briefe an die Redaktion auf S. 57

IMPRESSUM: Wer steckt hinter G+G? Auf S. 57

LETZTE SEITE: BECKs Betrachtungen



Millimeter genau: Eine Prothese für Menschen herzustellen, die ein Bein oder einen Arm verloren haben, ist Maßarbeit. Auch ist viel Fingerspitzengefühl notwendig. Dann ist der **Orthopädie-Mechaniker** gefragt. Ulrich P. Schäfer (Text) und Dirk Hoppe (Fotos) haben einem Meister dieser Handwerks-Kunst über die Schulter geschaut. Die G+G-Reportage **ab Seite 24**

Da lang oder dort lang? Bei der Debatte um die künftige Finanzierung der sozialen Krankenversicherung scheiden sich die Geister. Die einen schwören auf die **Bürgerversicherung**, die anderen auf **Kopfprämien**. Welche Folgen haben beide Modelle? Gibt es wirklich nur ein Entweder-Oder? Mehr dazu **ab Seite 42**

