

15. Jahrgang
Heft 3/2003
ISBN 3-497-02011-7

psychomed 3/2003

Zeitschrift für Psychologie und Medizin

Schwerpunkt

Gesundheit im Alter

Die Qualität des Lebens im hohen Alter Seite 132
Adelheid Kuhlmei, Berlin

Epidemiologie und Versorgung demenzieller Erkrankungen Seite 138
Siegfried Weyerer

Demenz in der Wahrnehmung von Altenpflegekräften – Eine qualitative Interviewstudie Seite 143
Gernot Lämmli, Elisabeth Stechl, Elisabeth Steinhagen-Thiessen, Berlin

Verfall und Immobilität – Unabhängigkeit und Reife: Vorstellungen von Hausärzten und Pflegekräften zu Alter und Gesundheit im Alter Seite 149
Ulla Walter, Anke Neuber, Hannover; Uwe Flick, Claudia Fischer, Berlin; Friedrich Wilhelm Schwartz, Hannover

Anti-Aging: alte Probleme und neue Versprechen Seite 156
Hans-Joachim von Kondratowitz, Berlin

Interview

Alter(n) und Gesundheit – Eine gesellschaftliche Herausforderung und Möglichkeiten ihrer Bewältigung. Interviews mit Prof. Dr. Andreas Kruse, Heidelberg und Prof. Dr. Friedrich Wilhelm Schwartz, Hannover Seite 161
Interviewpartnerin für *psychomed*: PD Dr. Ulla Walter, Hannover

Essay

Endstation – Die Darstellung des Sterbens in „Mein Leben als Sohn“, einem Buch von Philip Roth Seite 166
Joachim Kuhlmei, Berlin

Fachbeiträge

Der „Frühe Patientenkontakt“ – Psychologische Aspekte in der zahnmedizinischen Ausbildung Seite 171
Anja Ratzmann, Ulrich Wiesmann, Hans-Joachim Hannich, Bernd Kordaß, Greifswald

Gesundheitspsychologische Aspekte unkonventioneller, alternativ-medizinischer Verfahren in der Zahnheilkunde Seite 181
Manfred Wolf, Wuppertal

Praxismanagement

Herausforderung Brustkrebs – Ein neuer Videofilm und weitere Informationsmedien für Patientinnen Seite 187
Klaus Wildgrube, Hannover

Coverbild unter Verwendung von Ausschnitten aus:

oben v.l.n.r.: Hals, Portrait eines etwa sechzigjährigen Mannes; Hals, Portrait einer stehenden Frau; Van Gogh, Portrait des Trabuc; Caravaggio, Madonna der Pilger;

unten v.l.n.r.: Denner, Portrait einer alten Frau; Van Gogh, Portrait des Dr. Gachet; Pleydenwurff, Löwenstein-Diptychon; Dürer, Portrait des Jakob Fugger