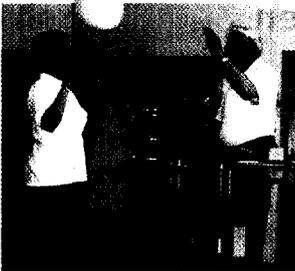


Motorische Komplikationen ...

... aber auch nicht-motorische Probleme kennzeichnen die „Paradise-lost“-Phase des Parkinson-Syndroms. Gerd A Fuchs beschreibt, wie man die Patienten bei der Bewältigung des Alltags wirkungsvoll unterstützen kann.



52

Musikalische Fähigkeiten ...



... sind nicht bei jedem in gleicher Weise ausgeprägt. Wenn aber ein Berufsmusiker vertraute Stücke nicht mehr fehlerfrei spielen kann, ist eine entsprechende Abklärung dringend angezeigt. Lesen Sie was dahinter steckt und überprüfen Sie Ihr Wissen

anhand der zugehörigen Fragen.

60

Ewiges Eis ...

... bedeckt große Teile der Antarktis. Doch unwirtlich ist die Gegend nur auf den ersten Blick. In Wirklichkeit bietet das südliche Ende der Welt Lebensraum für zahlreiche Arten.



84

Fortbildung

- 46 — Basalganglien
Kontrolleure der Motorik
- 48 — Morbus Parkinson
Stadiengerecht therapieren
- 52 — Probleme in der „Paradise-lost“-Phase
- 56 — Regeln für reliables Rating
- 60 — Kasuistiken
- 66 — Klinische Neuropsychologie – Teil IV
Aufmerksamkeit und Gedächtnis
- 77 — Journal Club
- 81 — CME-Quiz

Journal

- 82 — Buch & Neue Medien
- 84 — Reisezeit
Zwischen Pinguinen und Eisbergen
- 86 — NEUROTRANSMITTER-Galerie
Jess Walter – Spuren
- 91 — Markt & Forschung
- 96 — Termine
- 100 — BVDN/BDN/BVDP
Mitgliedschaft/Struktur
- 107 — Impressum

Wichtiger Hinweis

Diese Ausgabe enthält auf S. 98 f. den Kongress Report aktuell Nr. 501 „Atypikum in Depotform – Langzeitdaten bestätigen Vorteile“.

Beigelegt finden Sie das Medizin Forum aktuell Nr. 293 „Botulinumtoxin Typ B – eine potente Therapieoption“ sowie den Kongress-Report aktuell Nr. 502 „Innovationen in der Schizophrenie und Demenztherapie“

Wir bitten um freundliche Beachtung!

Probleme bei der Abrechnung? Kollege Jens Bohlken leistet ab der nächsten Ausgabe des NEUROTRANSMITTERS Hilfestellung. Seine Serie mit Abrechnungstipps soll dazu beitragen, dass Sie Ihre Leistungen nicht unter Wert verkaufen. Die gegenwärtige wirtschaftliche Situation ist schwierig genug.