

53 Editorial

**Schwerpunktthema**

55 Die Prosodie authentischer Emotionen  
*R. Kehrein*

62 Untersuchung von Emotion mit Musik:  
eine funktionell-bildgebende Studie  
*S. Koelsch, T. Fritz*

66 Die Rolle des somatosensorischen Kortex für die  
Emotionserkennung  
*A. Schnitzler, B. Pollok, I. Schnitzler*

71 Zum stimmlichen Ausdruck emotionaler  
Zustände. Eine vergleichend verhaltens- und  
neurobiologische Untersuchung  
*U. Jürgens*

75 Emotion und kindliche Entwicklung  
*D. Bürgin*

82 Emotionale Ursachen von  
Kommunikationsstörungen bei Kindern  
*E. Seifert, J. Kollbrunner, A. Zimmermann,  
M. Huber Wüthrich*

88 Poltern und Stottern als Ausdruck der  
emotionalen Befindlichkeit: ein Erfahrungsbericht  
aus sprachtherapeutischer Sicht  
*A. Scherer*

92 Kunst und Kommunikation

93 Vermischtes

95 Kongresse

97 Autorenhinweise

53 Editorial

**Main topic**

55 The Prosody of Authentic Emotions  
*R. Kehrein*

62 Investigating Emotion with Music:  
an fMRI Study  
*S. Koelsch, T. Fritz*

66 The Role of Somatosensory Cortex for  
Recognition of Emotions  
*A. Schnitzler, B. Pollok, I. Schnitzler*

71 On the Vocal Expression of Emotional States.  
A Comparative Ethological and Neurobiological  
Study  
*U. Jürgens*

75 Emotion and Child Development  
*D. Bürgin*

82 Emotional Causes of Communication Disorders  
in Children  
*E. Seifert, J. Kollbrunner, A. Zimmermann,  
M. Huber Wüthrich*

88 Babbling and Stuttering as an Expression of the  
Emotional State  
*A. Scherer*

92 Art and Communication

93 Miscellaneous

95 Congresses

97 Information for Authors