

Inhalt

Originalia	Busch, V., Nickel, A. K., Hillecke, T. K., Gross, T., Meißner, N. & Bolay, H. V.: Musikalische und mimische Emotionserkennung: Eine Pilotstudie mit psychiatrischen Patienten <i>Musical and mimic emotion recognition: A pilot study with psychiatric patients</i>	1
	Smeijsters, H.: Analogie als Kernkonzept der Musiktherapie <i>Analogy as a core concept of music therapy. A psychological and empirical perspective</i>	9
	Arnold, O.: Musik- und Tanztherapie in der ambulanten Rehabilitation Drogenabhängiger. Begründung, Erstellung und Umsetzung eines wissenschaftlichen Konzepts am Beispiel einer ambulanten Suchtberatungsstelle in Baden-Württemberg – Teil I <i>Music and dance therapy in ambulatory rehabilitation of substance abusers. Rationale, development, and implementation of a scientific concept based on the example of an ambulatory substance abuser support department in Baden-Württemberg – Part I</i>	19
	Stuhler-Bauer, A. & Elbing, U.: Die phänomenologische Bilderfassung: Ein kunsttherapeutisches Instrument <i>Phenomenological assessment of patient paintings. An art therapy instrument</i>	32
Buchbesprechungen	Rapold, M.: Besprechung von: Bange, D. & Körner, W. (Hrsg.). (2002). Handwörterbuch Sexueller Missbrauch	47
	Hampe, R.: Besprechung von: Schütz, N. (2002). Im Explorationsraum der Bilder. Emotionszentrierte Kunsttherapie	48
	Mastnak, W.: Besprechung von: Petermann, F. (Hrsg.). (2000). Lehrbuch der Klinischen Kinderpsychologie und -psychotherapie	49
Aktuelle Buchtips	Aktuelle Buchtips zusammengestellt von Yolanda Bertolaso	50
Nachrichten	Mitteilungen	52
	Bertolaso, Y.: Veranstaltungskalender	52