

zeichnung kann warenzeichenrechtlich
 rarer Verwendung in diesem Werk das
 fehlen sollte. Die angegebenen Dosie-
 er Produkthersteller verglichen werden.
 nd Applikationsformen kann keine Ge-

er Teile, ist urheberrechtlich geschützt.
 gen Grenzen des Urheberrechtgesetzes
 s unzulässig und strafbar. Dies gilt ins-
 Übersetzungen, Mikroverfilmung sowie
 ng in elektronischen Systemen.

heitsaufnahme
 ation ist bei
 h.

d Phoniatrie,
 nklin, FB Humanmedizin FU Berlin
 audiologie der
 en
 edian-Verlag GmbH
 von Killisch-Horn GmbH
 g
 edian-verlag@t-online.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	13
Objektivierung und Strukturierung der Kehlkopf-Funktionsdiagnostik	
<i>Eysholdt U, Rosanowski F, Hoppe U (Erlangen)</i> Messung und Interpretation von irregulären Stimmlippenschwingungen – »work in progress«.....	15
<i>Wittenberg T, Voll Y (Erlangen)</i> Eliminierungsmöglichkeit von affinen Bewegungen in digitalen Hochgeschwindigkeitsaufnahmen.....	24
<i>Döllinger M, Lohscheller J, Braunschweig T, Eysholdt U, Hoppe U. (Erlangen, Jena)</i> Modellbasierte Bestimmung physiologischer Stimmparameter aus digitalen Hochgeschwindigkeitsaufnahmen bei Normalstimmen.....	29
<i>Anderson S, Michaelis D, Olthoff A, Kruse E, Strube HW (Göttingen)</i> Vollautomatische Glottisdetektion bei Hochgeschwindigkeitsaufnahmen.....	34
<i>Keilmann A, Scharfenberger M (Mainz)</i> Eignen sich Hochgeschwindigkeitsaufnahmen der Stimmlippen zur routinemäßigen Beurteilung des Stimmeinsatzes?.....	37
<i>Braunschweig T, Schelhorn-Neise P, Eckhardt T (Jena)</i> Sind Befunde funktioneller Stimmstörungen, die aus Daten der optischen Hochgeschwindigkeitsglottographie erhoben wurden, klinisch relevant?.....	41
<i>Olthoff A, Anderson S, Michaelis D, Strube HW, Kruse E (Göttingen)</i> Ein erster Vergleich von Hochgeschwindigkeits- und Stroboskopie-Aufnahmen pathologischer Stimmen.....	46
<i>Lohscheller J, Döllinger M, Rosanowski F, Eysholdt U, Hoppe U (Erlangen)</i> Modellierung der Ersatzstimme aus digitalen Hochgeschwindigkeitsaufnahmen.....	50