

CHRISTOPH ZIMMERMANN

Trance Light

Fontwechsel: Borromäische Paronomasien 103

MARKUS LANDERT

Koseph Kosuth: Eine verstummte Bibliothek 105

KATHY ZARNEGIN

ich übermich und darüber hinaus 121

REZENSIONSESSAY

AUS DEM NICHTS

KARLHEINZ BARCK, MARTIN FONTIUS, DIETER
SCHLENSTEDT, BURKHARD STEINWACHS,
FRIEDRICH WOLFZETTEL, Ästhetische Grundbegriffe.

(Wolfram Bergande) 125

BUCHBESPRECHUNGEN

ANNETTE BITSCH, »always crashing in the same car« –
Jacques Lacans Mathematik des Unbewussten

(Max Kleiner) 141

ANTONELLO SCIACCHITANO: Wissenschaft als Hysterie.
Das Subjekt der Wissenschaft von Descartes bis Freud und
die Frage nach dem Unendlichen. (Beat Manz) 145

Autoren, redaktionelle Hinweise 153

Editorial

Die vorliegende
Schreiben. Sie wa
Wesen der Schri
für das Subjekt,
wohl anstünde. H
ren erstaunende
sich seine ›Krank
mer wieder ›die
hat. Er hat ihnen
bracht, und dass
andersetzung mi
Gewicht gegeben
psychoanalytisch
Psychoanalyse (u
dass sie auch zu
stellern – und in
sentlich also in ei
Psychoanalyse.
Also begannen w
suchen und erleb
kommende ›Dra
entziffern und so
ist uns allen beka
chen verweisen d
und Segen« zugle
und deren Werke
gen geführt, wo
oder unlesbar zu
stabe ja immer a
ges von Bild zur
Bild beide und
durch das Versch
So ist denn ein
trägt. Er spielt u
hoffen, dass dies