

Originalia	Wosch, T. & Frommer, J.:		
	Emotionsveränderungen in musiktherapeutischen Improvisationen		107
	<i>Changes of emotions in music therapy improvisations</i>		
	Hartogh, T.:		
	Das Didgeridoo im pädagogischen Kontext		115
	<i>The didgeridoo in teaching and therapeutic settings</i>		
	Wichelhaus, B.:		
Das Oeuvre von Carolus Horn aus künstlerischer und kunsttherapeutischer			
Perspektive – „ein Alzheimerpatient macht Karriere“		123	
<i>The oeuvre of Carolus Horn from an artistic and art therapeutic</i>			
<i>perspective – “an Alzheimer patient gets to the top”</i>			
	Barth, G. M. & Klosinski, G.:		
Signale von Not, Elend und Findigkeit: Zeichnungen von Kindern in			
Kampf-Scheidungsverfahren		129	
<i>Signals of distress, pain, and resource: drawings of children in severe</i>			
<i>divorce battles</i>			
	Hörmann, G.:		
Soziale Kompetenz als Panazee?		140	
<i>Social competence as a panacea?</i>			
Buchbesprechungen	Zifreund, W.: Besprechung von: Schiffer, E. (2002). Nachdenken über		
	Zappelphilipp – ADS: Beweggründe und Hilfen. Pentecorst, D. (2002).		
	Alltagsprobleme mit ADS-Kindern wirkungsvoll lösen. Fitzner, T. &		
	Stark, W. (Hrsg.). (2000). ADS – verstehen, akzeptieren, helfen		146
	<i>Handbuch Motorische Tests</i>		
	Hörmann, G.: Besprechung von: Bös, K. (Hrsg.). (2002).		
<i>Handbuch Motorische Tests</i>		148	
	Hörmann, K.: Besprechung von: Wosch, T. (2002).		
Emotionale Mikroprozesse musikalischer Interaktion		149	
	Aktuelle Buchtips		152
Nachrichten	Mitteilungen		154
	Veranstaltungskalender		154