

Alfred Walter / Sabine Prentl Krisenintervention in der psychotherapeutischen Praxis. Ansätze und Erfahrungen .....	372
Crisis intervention in a psychotherapeutic practice – Approaches and experience	
Martin Spiegler ... dieweil sie mit Geräusch verbunden – Auf der Suche nach Räumen ....	384
Heike Raff-Lichtenberger Ambulante Musiktherapie. Ein Dienstleistungsangebot in einem komplexen Umfeld .....	388
Outpatient music therapy: Service provision in a complex field	
Martin Kärcher »... jetzt geht's los ...« – Gruppenarbeit in der musiktherapeutischen ambulanten Praxis .....	399
»... here we go ...« – Group work in outpatient music therapy	
Marie-Luise Zimmer Sorgenfrei – Am Schwarzen Meer .....	406
Alexander F. Wormit Zur Situation ambulanter Musiktherapie – Eine Ergebnisdarstellung der internen Datenerhebungen des »Netzwerks ambulant und freiberuflich tätiger Musiktherapeuten« .....	409
<b>■ Notizen</b> .....	412
Vorschau 2003 2. Teil des Themenhefts Ambulante Musiktherapie .....	415
<b>■ Veranstaltungskalender</b> .....	416

## Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser,

mit dieser Ausgabe unserer  
in Ihren Händen. Es ist auf  
peutinnen und Musiktherap  
nen sehr facettenreichen  
stehenden Arbeitsbereich de  
zahlreichen Beiträge den ge  
mentieren und Anregung u  
geben. Ausgangspunkt bei d  
sche Lage der Musiktherapie  
therapeutengesetzes zu viele

Viele Autoren, die sich hi  
praktizierende Therapeutinn  
te könnte man als Werkstatt  
kumentieren sie ein Zeitzeug  
zur gegenwärtigen Praxis, sic  
als selbständige »Unterneh  
einzelne Standorte und Pers  
peutin und Musiktherapeut  
schem, ein anderes Mal mit  
beschreibt die ambulante Be  
A. Seidel berichten von der  
stellt sein Konzept der amb  
Adamczyk vermittelt interes  
lung akutenpsychiatrischer Pat  
überwinden galt. H. Raff-Li  
bot verstandenem Intervallth  
zung begrenzter (wirtschaftl  
angemessenen und wirksam  
praktizierte Möglichkeiten an

Der fachlich gewünschten  
zur Krisenintervention (Wal  
Ansätzen zu einer Qualitäts  
Vorschlägen zu Standards an  
richt über eine Pilotstudie  
(Bolay, Hilleke, Wormit). Im  
weiteren Studie zur Qualitäts

Den anregend-belebenden  
menden Erfahrungsberichte ü  
H.-H. Haake, M. Spiegler und

Musiktherapeutische Umschau 23  
© Vandenhoeck & Ruprecht, 2002