

Inhalt

Editorial	313
-----------------	-----

■ Originalbeiträge

Ulrike Haffa-Schmidt Freie Praxis – große Freiheit?	318
--	-----

Alexander F. Wormit / Thomas K. Hillecke / Hans Volker Bolay Auf dem Weg zur Qualitätssicherung in der Musiktherapie. Eine Pilotstudie	321
On the way to quality assurance in music therapy – A pilot study	

Barbara Dettmer Standards für ambulante Musiktherapie. Transparenz – Effizienz – Qualitätssicherung	331
---	-----

Heino Pleß-Adamczyk Das Netzwerk ambulant und freiberuflich tätiger Musiktherapeuten	334
---	-----

Heinz-Henning Haake Wer wagt, gewinnt ... – Ein Erlebnisbericht aus Pionier-Zeiten	336
---	-----

Almut Seidel / Elka Aurora Zwischen Alltag und Schonraum. Ambulante Musiktherapie mit Jugendlichen	342
Outpatient music therapy with young people	

Heino Pleß-Adamczyk Ambulante Musiktherapie nach akutpsychiatrischer Behandlung. Ein Erfahrungsbericht	346
Report on outpatient music therapy following acute psychiatric treatment	

Anne Böttcher Notfälle in der musik- und psychotherapeutischen Praxis	356
Emergencies in the music therapy and psychotherapy practice	

Gudrun Bargel »Ich will nicht wieder in die Klinik!« Beziehungsdynamik in der ambulanten Praxis	366
»I don't want to go back into hospital!« – The dynamics of relationship in outpatient work	